

# Balul Boboilor

Publicație a elevilor liceului de Informatică Bac

Nº 4

## Balul Boboilor 1990

(interviu acordat revistei de Ilinca Dumitru, Miss Informatică 1989)

Rep: Când va avea loc Balul ?  
I.D: Vrem să-l facem pe 20 octombrie. Azi am avut o aşa zi să preselecție. Am ales niște fete și băieți care să vină atunci. Inițial se înscrise să cîte 20, insă acum au venit în sală numai 11 fete și 8 băieți.

Despre probe nu vă pot spune nimic exact. Vom avea surprize (probabil grupul Divertis), dans. Vrem să dureze de la prină pînă spre seară. Încă nu știm dacă va fi discotecă.

Ce se va întmpla în sala în timpul balului (dacă se vor răupe scaune etc. etc) nu ne interesează pe noi, organizatorii.

Mai este problema biletelor la bal. Sala este prea mică și nu încap toți cei 1000 de elevi ai liceului. Cine să intre, pe ce criteriu ? Să punem bilete, ca la teatru ? Să cum le împărțim ? O să se facă coadă, ca la carne ? Sau după carnetul de note ? Aceasta este problema principală.

nul, cei cărora entuziaști care mai rămăseseră fiind cazuri izolate față de mara masă a celor care, căzind pradă inertiei, au făcut ca acest "parlament al elevilor" să se autodizolue prin neprezentarea celor ce fuseseră delegați de clase, de colegi, pentru a-i reprezenta la acest nivel.

Consiliul "Celor 90" nu avea cine știe ce putere, dar s-a bucurat de înțelegerea domnilor profesori, a conducerii liceului, a domnului director, care au venit, ne-au ascultat, și au spus părerea despre "plănurile" noastre și ... au plecat.

Cu toate acestea, consiliul era un loc în care elevii își puteau vorbi unul altuia despre problemele pe care le aveau, puteau învăța din experiența celuilalt.

Dar nu despre consiliul "Celor 90" mi-am propus să scriu în acest articol ci să transcriu unele din ideile care și-au făcut loc acolo.

Păcate că unele din acestea vor da de gîndit cui va, chiar dacă unele din ele par astăzi perimente, răsuflare.

Voi cita din însemnările unui membru al acestui consiliu:

Despre "Consiliul elevilor":  
 - reprezintă clasele liceului;  
 - este independent față de consiliul profesorilor;  
 - consiliul trebuie să i se prezinte toate hotărîri-

le consiliului profesorilor (care ii privesc pe elevi);  
 - democrație - relațiile profesori-elevi să aibă loc de de la egal la egal (bineîntelese, cu respectul pe care îl datorăm dascălilor noștri);

- depolitizarea totală a liceului (s-a cam facut);  
 - desființarea materiilor privitoare la socialismul științific (și asta s-a cam făcut);

- dirigintele discuta cu cei trei reprezentanți ai clasei, la sfîrșitul trimestrului, notele la purtare ale celorlalți elevi. (visuri...)

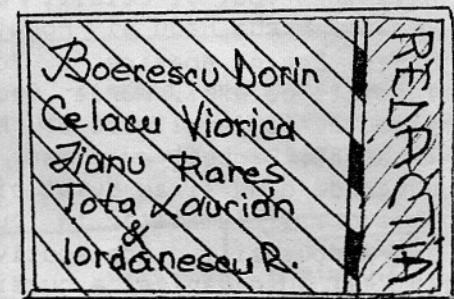
Despre desfasurarea operelor de curs:

- elevul să vina cu idei, cursurile să se desfăsoare sub forma de dialog elev-profesor (am vazut că nu este chiar imposibil!)

- să se revizuiască sistemul de notare (o cere re cam deplasata - ar trebui că fiecare profesor să pună notele pe care le crede de cuviinta, în funcție de raspuns.)

- elevii care scriu carti să aibă drept de autor.

Lawry



## Amintiri... recente

Poate își mai amintește cineva, din vîltoarea de evenimente ale începutului de an 1990, de "măretele planuri" pe care le cream pentru bunul mers al procesului de învățămînt în liceu, de mult laudatele ședințe, de care s-a facut atâtă cauză, ale "Celor 90", care, ba erau 30, ba 9, sau în cele din urmă nici u-

# OLIMPIADA DE INFORMATICA

## nichitius codrin

In vara anului acesta Romania a participat la olimpiada internationala de informatica, care s-a desfasurat in luna iulie, la Minsk, in Bielorusia, URSS. Pentru inceput sa-i dam cuvantul lui Pauca Mircea, unul din cei patru reprezentanti ai tarii noastre la olimpiada si elev al liceului nostru, acum la clasa a X-a.

-- In total au participat 27 de tari dintre care pot mentiona: RFG, Franta, Marea Britanie, Norvegia, Suedia, Argentina, URSS a participat cu trei echipe: Federatiei Ruse, a Bielorusiei si a URSS propriu-zis. Clasamentul pe nationi a consensuat Bulgaria pe primul loc, China pe locul doi si URSS pe al treilea. Romania s-a clasificat pe locul al septelea(!). Fiecare echipa a numarat patru copii, in total 98 de participanti. Locurile 1,3 si 4 la clasamentul individual au fost ocupate de concurenti bulgari, iar locul al doilea de un concurent din RFG. Din partea noastră au participat Andrei Caldaraeu (terminase clasa a XII-a la liceul Nicolie Balcescu din capitala), Porutiu Rares (din Cluj), Preda Radu (din Bacau) si eu, Praun Emil, clasat al cincilea la baraj, a fost rezerva. Andrei Caldaraeu a luat premiul al doilea cu nota 110 (din 200 maximum); s-a clasat pe locul 13 individual. Eu m-am clasat pe locul 33, cu o mentiune, nota 66. Media generala a tuturor participantilor a fost 40. Mențiuni au luat si ceilalți doi romani, Preda Radu si Porutiu Rares. Echipa noastră a fost insotita de prof. Horia Georgescu de la facultatea de Matematica. Probele au fost in numar de doua si au durat cite trei ore si jumătate, in cursul a doua zile, consecutive. In rest au organizat excursii,

la muzeele de partid (!) locale. Dotarea a fost foarte buna: 120 de PC (poloneze) compatibile IBM, cu 60 de imprimante (japoneze). Cazarea a fost foarte buna; autoritatatile romane ne-au dat 25 de ruble de persoana (pentru cele cinci zile), iar rusii ne-au mai dat 30 de ruble.

-- Cum au fost subiectele?

-- Destul de grele. De altfel una din probleme era teoretic imposibil de realizat pe un PC obisnuit intr-un timp rezonabil, din cauza lipsei de memorie (poate pe un calculator militar, cu o memorie de ordinul GB).

Iata care a fost prima problema:

Să da o matrice patratica de 4 linii si 4 coloane, ce contine numere naturale de la 1 la 14 si doua zerouri. Stiind ca oricare din numerele se pot muta in locul unuia din elementele zero, acesta mutindu-se implicit in locul numarului respectiv, sa se alcataiasca un algoritm care avind ca date de intrare matricea cu numerele distribuite aleator sa se obtina matricea

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	0	0

prin mutarea numerelor asa cum am specificat mai sus, si printre-un numar minim de mutari.

-- Cum a decurs selectia lotului international la noi?

-- Problemele au fost variate din punctul de vedere al dificultatilor si din punctul de vedere al tematicii.

-- Frincu Cristian ce spune?

-- Eu am ieșit pe locul noua la cele trei probe de baraj finale, asa ca nu am putut participa la Olimpiada Internationala. Eu consider ca barajele au fost totusi prea grele, timpul prea scurt. Mi se pare nepotriva faptul ca nu a fost selectionat nici un elev de clasa a XII-a sau a XI de la Liceul de Informatica (Mircea Pauca terminind clasa a XI-a, iar Caldaraeu Andrei fiind de la clase de utilizatori. Locul ocupat de echipa romana este mult sub posibilitatile noastre, chiar daca este prima data cind participam la o asemenea olimpiadă.

(In anul 1987 Romania a mai participat la un concurs international de informatica desfasurat in Bulgaria, unde Jigorea Razvan si Dumitrescu Razvan au obtinut premiul I respectiv II, Romania clasandu-se pe locul II, dupa RDG). Mentionam ca Frincu Cristian a absolvit liceul nostru anul acesta si in prezent este student la Facultatea de Automatica.

-- Cosmin Macesanu, elev la clasa a XII-a B, ce ne poate spune?

-- Si eu am fost selectionat in lotul de pregatire dar nu am trecut de barajele finale. Dotarea asigurata pentru pregatire a fost buna: IBM-PC; limbajele in care lucram erau la alegere, eu am preferat PASCAL. Durata cursului a fost de 4 saptamini, 20 de ore in total.

Vom publica in numarul viitor atat problema nr. 2 de la Olimpiada internationala cit si cele trei probleme de la probele de baraj pentru selectionarea lotului olimpic roman



## RETROSPECTIVE MORALE

Aflam cu placuta surprindere ca unii dintre profesorii care in trecut afisau conceptii marxist-leniniste aveau de fapt, cu totul alte conceptii in fururile interioare. De exemplu, frequentau biserica - o curajoasa afirmare a crezului inrădăcinat in conștiință. Ne-am putea întreba cum se impăcau cele două conceptii, și dacă una nu implică trădarea celeilalte.

Problema este pe cît de gravă pe atât de interesantă de analizat. A fost oare posibilă o astfel de dedublare? Masca lipită de chipul unui om, de sufletul său, poate fi înălțarată acum fără a provoca râni, fără a lăsa tare în comportamentul și în sistemul ideatic al respectivului? Oare după ani de formare, după ani de afirmare a unei minciuni, nu s-a

degradat sistemul de valori  
prețins păstrat neațins în fo-  
rurile interioare?

Oare azi fie și numai din i-  
nertie, nu vor fi confundate  
idei și comportamente din cele  
pentru suprafata de mai înain-  
te cu cele interioare?

Mai există siguranța omului  
integră, a celui care nu a ac-  
ceptat compromisul, siguranța  
pe ideile sale clădite în mod  
dialectic și pe care le va pro-  
pădui discipolilor?

Fără îndoială, este ușor să  
privesti din afară și să acuзи.  
Dar stim noi oare chinul su-  
fletesc, neliniștea nocturnă  
ce fi cuprindea pe acești ca-  
meni conștincți să afirme ceea-  
ce nu credeau? Stim noi dacă  
nu se blamau ei pentru că ne  
intoxicau?

Îmi văd replica, voi intransigentilor: "Dar ce i-a facut  
să accepte compromisul? să se  
hotărască?"

Îmi convine foarte bine aici  
o parte a unui articol semnat  
de Gabriel Liceanu: "Despre ho-  
tar și hotărire".

"Orice hotărire poate acțio-  
na ca limită acceptată sau ca  
limită impusă; ea poate defini  
spori și împlini sau poate mu-  
tila, uniformiza, destrăma. De  
aceea, pentru că în orice hotăr-  
ire se joacă destinul de fi-

intă al cuiva, pentru că în joc  
sunt hotarele lucrurilor, ale  
mele sau ale celuilalt, orice  
hotărire se năste în raza răs-  
punderii și a vinei".

Dar omul materie ce spune?  
Evident, caută să se dezvinovă-  
tească. Să poate că are drepta-  
te. Din unghiul lui de vedere  
implicatiile morale sunt sim-  
ple abstractiuni.

Este un unghi îngust și din  
nefericire însusit de o largă  
majoritate.

Cîți sunt însă oamenii mo-  
rali?

xxx

Ei au fost, sunt și este o  
datărie pentru noi să îi avem  
drept modele.

*Iancu Ratiu*



...upă cum probabil ati obser-  
vat, cancelaria noastră bica-  
merală a primit anul acesta în  
rindurile sale nu mai puțin de  
26 de membri noi. Poate v-ar  
interesa să-i cunoașteți pe fi-  
ecare în parte. Întrucât acest  
lucru este dificil de realizat  
pe cont propriu, am luat asu-  
pra noastră sarcina să vi-i pre-  
zentăm. Pe lîngă lista cu toți  
profesorii noi, în numărul de  
astăzi, veți mai găsi două scur-  
te interviuri cu doamnele Bră-  
tescu Nicoleta și Iosupescu  
Irina (în ordinea ieșirii din  
cancelarie). Vă promitem că ni-  
meni nu va scăpa de acest in-  
terrogatoriu.

1. Avram Gina.....info.
2. Balalau Luminita....lb.rom.
3. Bradescu Nicoleta...info.
4. Butnaru Rodica.....lb.rom.
5. Buzdugan Valeriu....matem.
6. Ceacir C-tin.....fizica
7. Covaci Georgeta.....ed.fiz.
8. Dumitrescu Lucian...ed.fiz.
9. Gheorghe Mioara.....info.
10. Iosupescu Irina.....info.
11. Grindei Maria.....bio.
12. Magdalen Josemina...info.
13. Mihaila Ioana.....info.
14. Militaru Daniela....info.
15. Mitrana Victor.....info.
16. Plîvîtu Ileana.....fizica
17. Popescu Lucretia....lb.rom.
18. Racu Chira.....lb.fr.
19. Siartau Vasile....ist.
20. Stoica Radu.....chim.
21. Stoiciu Ana.....bio.
22. Tudoșe Sofia.....geo.
23. Ungureanu Daniel....info.
24. Unteanu Rodica.....lb.fr.
25. Vernescu Andrei.....matem.
26. Vieriu C-tin.....fizica

-REP. (...)

-Mă numesc Irina Iosipescu  
am terminat anul acesta fa-  
cultatea de Automatică,  
specializarea calcutoare,  
secția de soft. Am primit  
repartiția la liceul vos-  
tru. În principal am lucrat  
în "C", mai puțin în PASCAL.

M-a socat venirea la li-  
ceu, pentru că nu mi-ar fi  
trecut prin cap că voi a-  
junge profesoară - credeam  
ca este un post de inginer  
de sistem. În momentul în  
care am ajuns aici, am ajuns  
la concluzia că nu te pot  
impotrivi sortării - în clasa  
a XII-a am oscilat mult  
între facultatea de Mate-  
matică-informatică și fa-  
cultyatea de Automatică.

Întotdeauna mi-au plăcut  
copiii, deci nu pot să spun  
că fac ceva ce nu-mi place.

Dimpotrivă, as vrea să nu  
mă rezum numai la procesul  
de predare, ci să fac și  
niste aplicații grafice.

M-a impresionat în mod  
plăcut dotarea liceului -  
comparativ cu cea a facul-  
tății de Automatică. Aveti  
un mare avantaj că invățați  
la liceul acesta. La toate  
facultățile din Politehnica  
se face în anul I progra-  
mare. Încă o șansă mare pe  
care o aveți este faptul  
că s-a schimbat programă,  
deci faceți lucruri moderne.

Munca în informatică este  
foarte grea față de alte  
materii unde există manuale  
, culegeri. În spatele fieca-  
rei ore de curs de la voi  
profesorul a stat ore în  
sir să citească documenta-  
ția. De aceea ar fi bine să  
fii și voi receptiv. Im-  
portant e să stii.

(Continuare în pag 4)

-Revista "BITUL LIBER" apare  
bilunar într-un tiraj (aproxi-  
mativ) de 200 exemplare și tri-  
mestrial ca mini-almanah.

-Singura modalitate de a a-  
fla ce se mai întâmplă în li-  
ceu este abonarea la "BITUL LI-  
BER".

NU MURDĂRĂȚI  
ZIDURILE  
LICEULUI

# REVISTĂ DE CULTURĂ

## (recenzie)

In 1934, Constantin Noica facea deosebirea intre opera si biografia unui om de cultura referindu - se la Mircea Eliade. "Pentru multi M. Eliade este autorul lui "Maitrey" sau chiar al romanelor "Isabel si apele Diavolului", "Intoarcerea din rai", "Lumina ce se stinge". Cineva ar putea spune: "Le-am citit si il cunosc". Nimic mai fals! De care de-a face literatura cu Eliade? E drept, acolo sunt problemele lui. Teologie in "Isabel", individualism si viata interioara in "Intoarcerea din Rai" inventura spirituala in "Lumina care se stinge". Dar literatura ramane pacat fara de gind, oricit de bogata si fi ea. Eliade a pacatuit prin literatura ca sa se oibneasca, sau ca sa se dispreze, sau din simpla voluptate a pacatului."

Si Constantin Noica concluzioneaza: "Nu stim nimic despre nimeni. Opera oamenilor nu face decit cteva aluzii a ei. Iar biografia nu e o introducere la operat, ci asta din urma este o vaga, o carte vaga introducere la biografia adevarata".

Peste 44 de ani Mircea Eliade avea o converbire Claude Henry Rocquet despre origine formare, despre India, Europa, America, despre istorie si hermeneutica, despre religie si mituri, despre tot si toate despre viata si despre oameni.

Aproape toate intrebarile, problemele propuse de C.H. Rocquet se sprijina pe "Jurnalul" lui Eliade. Astfel, "Intrevederile" incep prin sensul originalor, chiar prin numele interocitorului. Helios si helade - care si grec; mir - pace, lume si cosmos. Apoi frageda copilarie, primele impresii care se ovedesc prevestitoare si poate determinante pentru dezvoltarea mului Eliade. Incercand interpretarea primelor imagini ale opilariei se ajunge la mitul hidrogenului sau la coincidenia oppositorum sau la definitia sacrului - idei fundamentale ale operei lui Eliade.

In dialog se deruleaza momente semnificative ale adolescenței lui M. Eliade : descooperirea stiintelor naturale, primul text publicat la 13 ani, orientalismul, alchimia, istoria religiilor.

(continuare pag 3)

-REP. (...)

-Mă numesc Brădescu Nicoleta și predau ore de laborator de informatică (aceasta cuprinde o adincire a cunoștințelor predate la toate cursurile de informatică).

Am terminat în 1981 facultatea de Automatică secția calculatoare soft și de nouă ani am avut un post de inginer de sistem. În 1983 - 1984 am predat la o clasă de a-X-a de aici din liceu tehnică de calcul. A fost dorința mea dintotdeauna să revin. Am fost eleva liceului și am o datorie morală. Să îmi place învățământul. Aștept de la elevi să nu facă de răs liceul, să iasă buni specialiști, pentru că au de la cine să învețe. Sunt convinsă că n-am să-i las să mădezamăgească.



În acest număr vom prezenta premiile anuale ale prestigiosului canal american de televiziune M.T.V.

Marea învingătoare a serii de la LOS ANGELES a fost irlandeză SINEAD O'CONNOR care a cîștigat 3 premii cu melodia "NOTHING COMPARES 2U", premii pentru cea mai bună cîntăreță, pentru cel mai bun videoclip și pentru cel mai bun text.

TEARS FOR TEARS - premiu pentru cea mai spectaculoasă ascensiune în sfera videomuzicalului.

JANET JACKSON - premiu Video Vanguard the World pentru cea

mai importantă contribuție în materie de videoclipuri și premiul pentru cea mai bună coregrafie.

DON HENLEY considerat cel mai bun cîntăreț al anului, care i-a devansat pe BILLY IDOL și pe M.C.HAMMER (care a cîștigat totuși cu melodia "I CAN'T TOUCH THIS" două premii, unul pentru muzică RAP și altul pentru muzică de dans).

Ca invitați au fost INXS, KIM BESINGER, BILLY IDOL, PAULA ABDUL. A lipsit MICHAEL JACKSON care pregătește un nou album, grăbindu-se deoarece a depășit de trei ori termenul fixat de C.B.S. RECORDS,

Senzatia serii a fost MADONNA, mai provocatoare ca oricind. Ea a primit pentru clipul melodiei VOGUE premiul pentru regie, scenariu și măiestrie cinematografică. Bineînțeles, MADONNA a interpretat (și) cu această ocazie melodia într-un aranjament nou.

-Program de lucru cu publicul: zilnic între 13.20-13.40.

-Sediul redactiei se mai afla inca la parter, linga cancelarie, in dreptul postului elevilor de serviciu.

-Publicam anunturi de orice tip contra cost (30 de caractere-1 leu).

## ULTIMA ORA

In cadrul unui program de cooperare cu tarile est-europene, Consiliul Regional Ile de France a decis sa ofere fiecarui liceu

bucurestean abonamente la periodice franceze pentru tineret. Liceul nostru va

primi lunar, timp de doi ani, cite un exemplar din revistele OKAPI si JE BOU

QUINE. Cei interesati sint asteptati la sediul redactiei [BITUL LIBER]