

Bitul liber

PUBLICAȚIE BICOLORĂ A LICEULUI DE INFORMATICĂ (BUCUREȘTI)
Apare cînd nu te (mai) aștepți. 6 pagini
Numărul 5 lei

REVENINDU-SI DIN SOCUL BALULUI BOBOCIILOR SUPRAVIEȚUITORII SE DESTÂINUIE

ANGOASELE
NOASTRE

SPECTATOR FĂRĂ DE VINĂ

Acum cîteva zile conducederea liceului a făcut cîteva incursiuni prin clase atentionînd elevii asupra neceșității prezenței la toate orele de curs și a păstrării unei tinute decente. Multi dintre elevi au fost curiosi să afle motivele acăstui raid. Pentru a clarifica aceste nedumeririri i-am solicitat domnului director un scurt interviu. Iată ce ne-a mărturisit:

"Au fost intervenții ale conducerii școlii pentru a-i elimina pe străinii din curte. Aceștia se strecoară în școală și pot perturba disciplina, creînd relații neprincipiale cu elevii noștri. Pentru că nu îi puteam de osebi, am decis ca elevii să intre în clase și i-am identificat pe ceilalți. Am anunțat și la Poliție.

Cred că din acest punct de vedere este necesară uniforma - nu un sablon pentru toată lumea, ci o uniformă a liceului.

Iar privind tinuta elevilor, este firesc să corespundă atât activităților didactice, cît și celor sportive. Ori, un elev cu plete nu poate corespunde activităților sportive."

Au consemnat:
Boerescu Dorin
Celacu Viorica

Angajăm dactilografă, elevă clasa a IX-a sau a XI-a, înaltime peste 1,60. Program de lucru 2 ore/zi. Salarii rezonabile, se acordă spor de pericolozitate.

Întîi o îmbulzeală la intrare - te trăgea cine putea de unde putea fără să stii pentru ce. Voluptatea îngheșuelii într-o usă care abia se dezmorțea - scîrînt. Apoi am șiroit spre sală puțin cîte putin, pînă i-am făcut plinul. Ce zici mata' de belete? Care belete? A, alea cu bani, ce-s copil? Eu venii să-mi vad gagiul, pâ Si-le Valabilu!

O lumină orbitoare (de unde or fi găsit becuri?) și începe inceputul. Adică numărul de pantomimă susținut de Alexandru Andries, insotit de balul microfoanelor minuite de maestrul Shyman.

Prin pletele imbibate cu fixativ ale boboacei de pe genunchii mei pot vedea din cînd în cînd cum urcă și coboară concurenții de pe scenă, fără să inteleag motivul.

Întrebările le auzeam nu le auzeam, dar vă pot spune că prezentatorii l-au bătut pînă și pe Tavi Ursulețu, al de stâla Mamaia la colțul scenei. Frazele azvîrlite concurenților musteau de imagine. Iar răspunsurile - pe masură.

Asadar, pe scenă se distrau bine între ei. Păcat că nu ne explicau și nouă ce e amuzant în treaba asta. Dar pînă la urmă văzuram și noi că trebuie să ne descurcăm singuri. Mai ales cu flăcăi din ultimele rînduri am avut noroc, că au mai dat izul de Informatică.

Vio&Co.

SONDAJ DE OPINIE
Cum calificăți într-un cuvînt Balul Bobociilor?
29% oribil
26% slab
20% drăguț
26% nu am fost

Rodica Cherciu :

Intentia noastră era ca sala să nu fie arhiplină. De fapt biletele au fost un pretext ca să mai stringem bani pentru fondul școlii; poate vom mai găsi și altul, pentru că avem o mulțime de lucruri care trebuie reparate în școală.

Revenind la Balul Bobociilor cred că nu a fost la înaltime.

Cred că ar fi trebuit mai multă pregătire. A fost o atitudine nouă a organizatorilor: nu au vrut să fie ajutați.

Au vrut să se descurcă singuri și e foarte bine așa: din greseli se învăță.

Nedită Nicolae:

Nu am participat în sală, deși am fost în școală.

De ce nu ati intrat? În general imi plac serbările școlare. Spre regretul meu, în ultimii ani erau deplasate și nu era normal ca noi să asistăm la așa ceva. Atunci o formă de a actiona este asta: de a nu intra în sală.

Paun Cristian:

"Înainte de impresia despre bal, as avea mîste obiectii: 1. Spectacolul a fost făcut de elevi, cu elevi, și pentru elevi deci nu ar fi trebuit să se ia bani pe bilete pentru fondul școlii, mai ales că pentru acest fond se alocă bani de la guvern. 2. Dacă tot s-au luat bani, de ce nu s-au luat de la toti, pentru că din fondul școlii se fac cheltuieli pentru toti elevii, și oricum era clar că o să intre și cei cu bilete și cei fără bilete.

Balul propriu-zis mi-a plăcut, iar Miss și Mister mi se par cei mai potriviti.

Ca ultimă impresie as vrea să spun că mi-a plăcut atitudinea linistită a profesorilor în sală."

Siman Codrin:

Cred că a fost destul de reușit, dar dacă am fi avut dotarea mai bună putea ieși mult mai reușit. Microfoane am adus noi dar de statie nu am putut să facem rost și a trebuit să o folosim pe cea a școlii, care este foarte proastă. Miss mi-a plăcut (de fapt am avut un rol determinant în alegerea ei) iar Mister mi s-a parut simpatic, dar...

PAGINA DE POEZIE

VIATA DIN MOARTE

E-o zi de iarnă ca de plumb,
Ce tristă zi de iarnă
Si soarele din rug pălit
S-a preschimbat în smoală!
Pămîntul zace mocirlit
În neagra lui zăpadă
Si pe deasupra e-nvelit
În ceată gri de iarnă.
Dar deodat' din astă mormint
Deschis și viu,
Ies pumni ținind pumnale.
Si mîini zbătîndu-se mereu
Dau semn de disperare.
Pumnale reci ce cresc mereu
Adinc se-nfig în ceată
Si-un ochi holbat dar încă viu
S-a preschimbat în gheăță.
Si iar tăcerea în mormînt
Ca smoala se coboară!
E-o zi de iarnă ca de plumb
Ce tristă zi de iarnă!
Iar pe pămîntul mocirlit
De neagra lui zăpadă
E singe cald, ce curge-ncet
În greaua zi de iarnă.
Fîșii de carne tipă
Din trupul sfîrtecat
Si-un iz de putregai
Plutește-n atmosferă.
Negru dur s-a-nmuiat
Cu roșu dur pe dat'
Si nici o urmă n-a rămas
Din tot ce-am perindat.
În trista zi de iarnă
Nimic nu s-a-ntîmplat!

BAUER B.
clasa a IX-a I

VIZIUNE

E intuneric și cald peste tot
nu se aude nimic între noi,
Eu aud însă tot
Aud lacrimi de lumină cum curg,
Aud vuietul ochiului meu crescind
Aud că întrebî
" De ce ai ochi aşa mari? "
Iți răspund
Si-apoi fug,
" Cred că sănă
dintre toți
omul care te vede " !

Armand Martinov:

Mai slab decit în cei-lâți ani : cred că nu a fost pregătit suficient. Entuziasmul celor din sală era de multe ori de natură politică și nu e bine să fie astă. După părerea mea activitatea în școală ar trebui să fie depolitizată. Nu au fost suficient de inteligenți în a alege momentele. Unele au fost bune : dans, mimă, deși cu aceasta din urmă s-a cam exagerat. Si n-au fost originali.

Stoiciu Ana :

E meritoriu că a fost susținut de elevi-cred că ei singuri s-au pregătit, nu i-a ajutat, nimeni. Eventual se puteau introduce ceva mai multe întrebări de cultură generală. A fost dragut.

Buliga Olga :

Nu am stat decît la primele două seturi de întrebări. Mi s-a parut mai serios decît anul trecut, cu mai multă grijă pentru sobrietate, pentru elegantă. Nu mi-au cerut sprijinul pentru pregătirea balului.

Popa Ion:
Am stat afară. Nu am încăput. A fost prea multă lume.

Tudor Sorin:
Nu prea mi-a plăcut.
Prof. Koch:...

Ilinca Dumitru și Marius Birsan
I.D.: Mă așteptam să iasă așa. Nu mă-a ajutat nimeni. Cum să tii o sală de 800 oameni? Eram singuri pe scenă, prezentatorii și 20 de copii pe care trebuia să îi iei de mină, să îi miști... Nu am făcut nici o repetiție. Doamna Buliga nu ne-a ajutat.

M.B.: Iar doamna Cherciu ne-a "ajutat" cu biletele. Rep: Care a fost problema cu biletele?

I.D.: Trebuia deci să nu mai intre în sala oricine de oriunde, și numai elevii liceului.

M.B.... Dar eu am văzut la bal și o fată de la "Caragiale"...

I.D.: Într-adevăr ne trebuiesc bani pentru reparării dar poate ar fi fost mai bine să îi strîngem cu un alt prijej.

Rep: Alexandru Andries a primit bani pentru spectacol?

I.D.: Nu, nimic. Pentru recitalul său nu am avut microfoane. Cele pe care le-am folosit, le-am adus de acasă. A fost b situație penibilă. Trebuia să contribuie și școala. Noi să ne fi ocupat numai de spectacol. Eu cred că a ieșit destul de bine. Depinde de cei de pe scenă. Dacă erau proști și nu se agitau, și ei...

Rep: Ce parere aveți despre Miss și Mister?

I.D.: Bună, dar nu s-au detasat prea mult, să poți să spui: uite, asta e Miss, ce diferență între ea și cutărică. La fel pentru Mister.

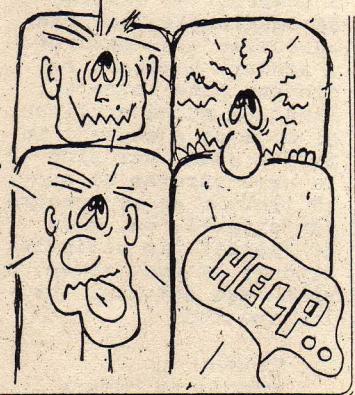
M.B.: Nu cred că e cea mai deșteaptă dintre concurențe, da e bună. I.D.: În general, a ieșit destul de corect. Mulți au spus că s-a trisa, dar eu zic că a fost bine.

Zimbrea Mihai:

"Bine organizat dar și niste glume nesarate - proba cu balonasele mai ales, dar și cea cu tăiatul cepei în palma. Cred că Miss și Mister au fost într-adevăr cei mai buni."

Iulia:

"Proba cu balonasele mi s-a parut putin indecentă. Miss este drăguță însă impresia generală a fost de dezorganizare."



continuare in pagina
a 3-a

Despre sistemă s-ar putea vorbi mult atât în general cît și referitor la fiecare materie în parte. Sper, de aceea în concursul pe care dascălii nostri ni l-ar putea da în vederea analizării fiecărei materii în parte. Ar fi interesant de aflat parerile profesorilor nostri asupra materiilor pe care le predau și eventualele critici pe care le-ar putea aduce ei însisi!

nu înseamnă, însă, că ideile sale nu sunt adevărate și că nu ar fi bine să fie puse în practică.

CE SE FACE IN LICEU

Voi încheia cu un citat în care sănsem cuprinsi cu totii, pe de o parte noi tinerii obisnuiti, profesorii, părintii, pe de altă parte exceptia: învățătorul și tinerul ales.

"Profesorii obisnuiti conspiră cu părintii în a maturiza pe tineri, în a-i da cunoștințele necesare - spun ei - în a-l pregăti pentru viață, spun ceilalți. Tânărul nu stie să se apere singur. Si totusi, în inima lui, stăruie o nostalgie de calitate: el cauță ucenicia, cauță învățătorul.

Părintii îi dau brânci în viață; profesorii îi eliberează diplome; lumea înconjuratoare îi deschide porți; instințele de afirmare îi dau gheșe. Si el? El șovâie încă. Ceva așteaptă în el. Ceva întirzie în el.

Nu cred că sunt multe de adăugat. Este ceea ce lipsește scolii noastre.

Păi ce, nu-i de ajuns ce facem?

Ce zici, tu săla cu papă privatizat, că tot astea le făceam și înainte de a ne scăpa stim noi cine de teroristii - ceausiști procomuniști, înainte de neocomuniști (alți teroriști)?

Păi aici e tot chichitul! Astă vreti, astă aveti, măi băieti tivtăreti, gorobeti, sugubeti, dorcoleti, bimbăreti, făcăleti! Care zice că a mai făcut si altceva îl astept la sediul cel mai sediu, în față prima pe dreapta cu deschidere spre Europa.

Bitul Liber

Despre scoala

Din cîte cunosc eu Scoala de astăzi, apreciez că ea are atît un viciu de forma cît și unul de fond.

Evident, este o parere subiectiva pe care și voi încerca să o obiectivez. Imi voi aduce, aşadar, în sprijin ideile pe care Constantin Noica le avea despre Scoala - una ideală dar care dădea soluții solide la probleme reale.

Ce înseamnă Scoala pentru noi? Mici fiind, sănsem constrânsi să o frecventăm. Mai tîrziu, în momentul cînd constîntăm ființarea noastră și căutăm să-i descoperim sensuri și rosturi, Scoala se depărtează de noi, nu numai neîncercind să ne îndrumă dar facîndu-ne deservicii prin "adevărurile" gata digerate pe care ni le serveste.

Găsesc că alături de sistemul învățămîntului actual și programa indigestă, comportamentul și dezinteresul profesorilor nostri accentuează falimentul scolii.

Nu cred că este necesar să ofer exemple - cît de usor mi-ar fi! - să convins că și mulți dintre dascălii nostri au plecat de la ore cu sentimentul amar că nu s-au facut înțeleși - și nu din pricina lor. Cauzele sunt multe și grave. Exceptind blazarea profesională, unui profesor aplicat, iubitor de elevi, și se ridică piedici insurmontabile în calea realizării sale și a elevilor săi. Îi stau în cale atât sistemele cît și numărul mare de elevi.

Despre scoala trebuie să fie mult cuprinzătoare. Trebuie să fii însetat de către învățătorul tău. El să reusească să-ți integreze materia pe care o predă în ansamblul cunoașterii umane. Să încerce ca prin materia lui particulară să te aducă la generalitate. Să te facă nu numai să-ți place, ci și să fii cel care dorește să afle mai mult.

"Totul și toti le dau lectii. Totul trebuie învățat din afara și pe din afară, iar singurul lucru care le e înțigăduit tinerilor din cînd în cînd e să pună întrebări. Dar nu vedeti că și ei de spus ceva? Si nu vedeti că noi nu avem întotdeauna ce să le spunem? Sătem doar mijlocitori între ei și ei însisi."

Din păcate sunt conștient că Scoala lui Noica are un caracter restricțiv, elitist poate. Astă-

Dumitru Valentin:

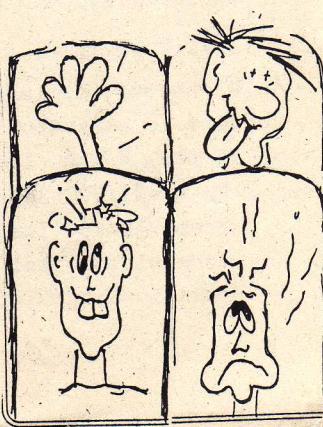
Făcut cam la repezela. Probele-destul de dure. Aceea cu baloanele mi-a plăcut în mod deosebit, deși cred că a fost o situație destul de penibilă pentru fete. Cred că Mister trebuia să fie altcineva.

Miss:

Mi s-a părut reusit.

T:

A fost frumos, dar dacă și fi fost descalificat nu mi s-ar mai fi părut la fel. Proba cu... baloanele mi-a plăcut, dar sunt foarte bucuros că nu sunt fata.



L:
Nu a fost organizat. În primul rînd, nu s-a anunțat juriul. Impresia generală nu a fost așa de bună.

Viorica:

Nu foarte reusit.

Recviem pentru Fasanelu

După cum ati observat, dintre redactorii nostri lipseste unul drag noua tuturor: BERNEAGA BOGDAN (alias Fasanelu, alias Stanici). Într-adevăr, Fasanelu ne-a părăsit pentru totdeauna. Iată este foarte greu să scriu despre el acum, cind amintirea sa ne este încă vie în memorie, dar nu putem lăsa uitarea să cadă asupra lui fără să-i aducem un ultim salut.

Echipa 12(DG) își pierde înimosul ei capitan, Sportul Studentesc un fiidel și infocat susținător echipei de fotbal Semanatoarea unul dintre cei mai talentati jucatori, iar revista noastră un redactor sportiv inegalabil.

Sperăm că evenimentele din zona Golfului nu vor afecta sufletul sensibil al fostului nostru coleg al cărui domiciliu se află în prezent în Israel.

Boerescu Dorin

ANUNTURI

Reamintim celor interesati că prin bunăvoiea Consiliului Regional Ille de France, liceul nostru este abonat pe o perioada de doi ani la doua publicatii lunare franceze, "OKAPI" și "JE BOUQUINE". Redacția ziarului nostru va pune la dispozitie exemplarele primite pînă acum.

Ziarul nostru inițiaza un concurs de caricaturi avind ca temă viața liceului. Premiu 1: 200 lei
Premiu 2: 150 lei
Premiu 3: 100 lei
3 mentiuni a 50lei

ERIC CLAPTON

Mulți oameni l-au numit pe Eric Clapton unul din cei mai fini chitaristi care a cîntat vreodata în lumea muzicii rock și unul din primii muzicieni albi care a popularizat muzica blues pe chitară.

Așcultaînd discurile lui Big Bill Broonzy, Eric Clapton s-a decis că aceea era direcția muzicală pe care dorea să o urmeze. Dragostea lui pentru aceasta muzica l-a făcut să intre și să iasă-dintron un numar foarte mare de formatii renumite, multe dintre ele renumite datorita lui. În 1966 s-a alăturat lui Ginger Baker și lui Jack Bruce pentru a forma primul "supergrup" al lumii. Formația și-a pus numele de "CREAM" pentru că simteau că reprezintă crema muzicienilor din lumea rock. În timpul celor cîțiva ani de colaborare, și-au construit o reputație enormă. Clapton își aduce aminte cum a fost cînd au cîntat primul concert :

Vă așteptăm cu materiale sau cu propunerile pentru articole la se diul redacției, în toate pauzele de la 11.20 la 13.40.



REDACTOR COORD.: Boerescu Dorin
REDACTORI : Celacu Viorica,
Tuca Oana,
Tota Laurian.

"Succes instantaneu. Primul concert pe care l-am cîntat a fost "Windsor Jazz Festival" și nu aveam decît un repertoriu de vreo jumătate de oră, pe care trebuia să-l extindem. Așa că am luat fiecare număr și am cîntat solo-uri incredibil de lungi la mijlocul lor. Si spectatorii nu puteau să creadă. Nu mai văzuseră improvizatie de rock&roll nici o dată pînă atunci. Nimeni altul nu o facea asa că am avut succes imediat. Atunci am realizat că reusisem să creez ceva."

Dupa ce a părăsit "Cream" Clapton s-a plimbat dintron-o formăție în alta și a trecut prin experiența unei serii de probleme în viața personală, incluzind drogurile, alcoolul și pe Patty Harison.

Faniile lui Eric Clapton vor fi fericiți să afle că el este decis să-si lase în urma trecutului trist și să se concentreze încă o dată să compuna și să interpreteze muzică "adevarata".

ULTIMA ORĂ

Din surse proprii aflăm că Balul Bobocilor '90 a fost un pretext pentru recrutarea elevilor din liceu, care urmează să fie trimisi în zona Golfului. Opératiunile au fost tinute în strict secret. Reporterul nostru, Tota Laurian, care investiga acest caz, a fost internat în stare gravă. Cercetările continuă.