

# BătuP liber

Publicație a liceului de INFORMATICĂ - București NR. 6

Apare bilunar în condiții normale; 4 pagini

5 LEI = 0,14 \$

## CINE NE TULBURĂ

# LUMINISTEA?

Se numesc Asociația membrilor aspiranți ai Ligii Studenților. Primele înscrieri s-au făcut pe 21 septembrie. În prezent, din asociatie fac parte 35 de elevi și 12 profesori. Întrunirea prin care s-a fondat în mod oficial, ca primă organizație de elevi independentă după mai bine de 50 de ani a avut loc pe 10 noiembrie.

Initial, întrunirea trebuia să aibă loc în liceul nostru, dar conducerea și-a retras permisiunea cînd aflat că va participa și președintele Ligii Studenților. Afisele prin care se anunță schimbarea locului întîlnirii au fost considerate de profesorii O. Buliga, C. Boșneag și I. Rădoi ca fiind provocatoare și "politice". Aceiași profesori au amenințat trei eleve cu exmatricularea în cazul în care își vor continua "activitatea propagandistică". Nu credem că raspunsul celor trei a fost auzit, din cauza tipetelor continue. Îl transcriem aici, pe scurt:

"Sistem asociație culturală. Nu ne interesează politica. Este pe ultimul plan."

Ce s-a întîmplat la Facultatea de Drept pe 10 noiembrie nu ați putut afla nici din emisiunea de actualitate, nici printr-un comunicat al Ministerului de Interne. Ne revine astăzi nouă misiunea de a vă informa. Întîlnirea a avut loc într-o sală de la parter. S-a discutat modul în care Liga Studenților fi poate ajuta pe liceeni, atât la învățatură - prin consultații, participări la cursuri, etc. - cît și pe plan cultural și distractiv - invitații la spectacole și

baluri. Nu s-a stat în genunchi în fața lui 2M ( vom codifica astfel numele președintelui Ligii, pentru menajarea persoanelor sensibile) și nu i s-a pupat mîna, pentru că nu a fost martirizat desul. Nu s-a pus problema demonstrațiilor de stradă, nici a schimbării guvernului. (Se stie că despre așa ceva discută azi numai cei nemulțumiți.) La sfîrșit nu au fost aplauze, nu s-au scandat lozinci, nu s-au înmînat flori. Nu s-au organizat marsuri către reședințele unor personalități aflate în zonă. Ultima imagine surprinsă de reporterul nostru a fost cea a unui grup de liceeni coborînd în stația de metrou "Eroilor".

Analizînd acum irritarea din ultimele zile a cadrelor didactice din liceu vizavi de Asociația membrilor aspiranți ai Ligii Studenților, se ridică o întrebare. Nu cumva ceea ce a provocat furtuna a fost mențiunea numelui lui 2M? Dacă ar fi fost înlocuit cu un Cutărescu, s-ar fi înregistrat același răspuns? Merită să reflectam asupra acestei probleme!

Reacția acestor cadre didactice este mult exagerată față de evenimentul la care se referă. Chiar nejustificată, pentru că îl precede. Ce pericol a reprezentat pentru omenire întîlnirea a 35+12+1 oameni?

Mult zgromot, astăzi, prea mult zgromot. Pentru nimic.

Viorica Celacu

CE SE ÎNTÎMPLĂ ÎN LICEU

CANCELARIA:

Au apărut două lozinci: "Jos fariseii" și "Jos masca". Tendință dominantă - descendentală.

ELEVII:

Pauză...



IN ACEST NUMĂR:

\* Vizita a UNESCO în liceu - interviu cu domnul director

\* 15 elevi vor pleca în luna ianuarie în FRANTA

\* Lectia de economie

\* Little music box

\* CORESPONDENTA SPECIALA DIN ORIENTUL MIJLOCIU (reporterul nostru în mijloace unei bande de teroristi israelieni transmite codificat)

REDACTOR COORDONATOR:

CELACU VIORICA

REDACTORI:

BOERESCU DORIN

NICHITIU CODRIN

TOTĂ DIANA

TUCA MIHAI

HE  
LI  
K  
I  
A  
D  
A  
V  
E  
T  
H  
E  
K  
I  
D  
A  
L  
O  
N  
E

## PROBLEME DE INFORMATICA

In acest număr vă prezentăm trei dintre problemele care au fost date pentru selecționarea lotului olimpic internațional român.

### Problema 1:

O secvență de numere se numește BITONA dacă îndeplinește una din următoarele condiții:

- a) numerele sunt ordonate crescător pînă la un element din secvență și apoi sunt ordonate strict descrescător;
  - b) secvența poate fi adusă prin rotație circulară la o formă care respectă condiția a).
- Dinu-se o secvență de numere să se precizeze dacă este bitonă.

### Problema 2:

Există o încăpere, inițial goală, la care eu acces mai multe persoane, identificate prin nume. La intrare și la ieșire există cîte un registru, în care fiecare persoană își inscrie numele și notează totodată cîte persoane a văzut ea în cameră.

O persoană notează în registrul respectiv în cazul în care intră sauiese.

De asemenea, printre persoane există și un minciinos, care înscrise alt număr de persoane în registrul, dar sau la intrare, sau la ieșire, niciodată în ambele registre. Mincinosul poate să nu apară.

Se dau registrele, cînd camera este goală. Să se reconstituie pe baza lor circulația personelor prin cameră; să se precizeze dacă a trecut minciinosul, dacă da cine este, unde a mîntuit și cît trebuia să spuna.

Timp de lucru 3h 1/2.

"Culese și îndreptate" de Michitius Codrin (ve urma)

## DACA NU CURGE, NICI NU PICĂ

Din anul 1962 începând cu venit delegației UNESCO și din diferite țări în fiecare an la noi în liceu. De trei ori au fost vizite importante, circa 20 de oameni. Înainte de 22 Decembrie ne-am vizitat ministrul tineretului din Cuba, ministrul invățămintului preuniversitar din Canada. După, tot de la departamentele de invățămint, au venit din Germania, SUA, URSS și Moldova, Franța, Austria, Bulgaria, China și încă de la UNESCO.

Reprezentanții acestui reputat for internațional au urmărit să cunoască nivelul invățămintului preuniversitar (în special cel liceal) din țările Europei, pentru a găsi o soluție de sorijin UNESCO. Acest sorijin nu a fost acordat NICIODATA. Celelalte țări nu au avut intenția să ne ajute de loc. El cunoșteau rezultatele liceului nostru și au venit să vedă cum se lucrează la noi. Ne-am pus multe întrebări și au răspuns la foarte puține și doar la modul general. Tuturor le-a plăcut atitudinea elevilor nostri și modul lor de lucru. El consideră că elevii nostri sunt mult mai maturi din punct de vedere intelectual decât tineretul de la ei de aceeași vîrstă, în mod deosebit remarcând această reprezentanță din Cuba, SUA și Germaniei.

Pe data de 7 noiembrie a.c. a sosit în liceu o altă împunătoare delegație UNESCO, fără în continuare nu există speranță vreunui ajutor de la acest fond. În schimb există posibilități de a călători în Franță și Italia.

Interviu luat d-lui director Ilie Grigore de Michitius Codrin

(ve urma)

## DINCOLO DE GARD SAVINA

Strugurii Revoluției, la care înținem de astă iarnă tot trăgind cu ochiul la vecinii mai norociști, au început să dea în pîrg și pentru liceul nostru. Că nu ne desarcă nimănii camionul cu ajutorare la poarta ne-am explicat-o noi într-o oarecare măsură - nu suntem chiar atit de săraci încât să depindem de cioccolata capitaliștilor. Dar că nici măcar de contacte culturale cu elevi străini nu am avut parte, ne-a intrigat. De ce prietenii noștri de la "I. Neculce", cunoscători de limbi străine în proporție de 3,13%, corespundea din februarie cu copiii francezi, iar noi trimitem încă misive rudelor de la Dolhasca să ne trimită un kil de poamă cînd or culege viață!

Nu stim dacă și conducerea școlii a pus problema în acest mod, cert este că a făcut un pas pentru schimbul de adrese cu elevii unei școli franceze. Cei de dincolo, mai practici, au răspuns cu o contra-propunere: să-mi fie mai bine ca elevii să se cunoască înainte de a coresponda?

Asadar, pe 19 noiembrie va sosi în liceu domnul Joël Vallat, pentru a stabili condițiile plecării a 15 ELEVII de la Informatică în Franță. Nu suntem în măsură să vă sădăm amanuntul despre sederea acolo. Geea ce este aproape sigur: plecarea va fi în ianuarie, iar elevii să vor plăti drumul.

Rămîne o problema: cînd vor fi cei 15?

Primul criteriu de de-partajare îl va constitui o probă de limba franceză. Dar, din respect pentru capacitatea intelectuală

a elevilor de la Informatică, îndrăznam să credem că acest examen nu va fi de ajuns pentru a separa exact numărul de oameni cerut. Si atunci ce criterii de selecționare vor funcționa? Aici așteptăm ideile voastre!

Vedeti numai să nu vă grăbiți prea tare!

Că pînă la iarnă e timp berechet, iar asta e o chestiune importantă, care trebuie cugetată adînc.

Viorica Celacu

## INTERVIOL EDITIEI

REPORTER: Cum vă numiți? IOANA MIHAILA: Mă numesc Ioana Mihailă, am terminat Facultatea de Matematică, secția de Informatică.

R: Bineînțeles că ati cunoscut elevii din acest

liceu (sau măcar o parte din ei). Ce părere v-au făcut?

I.M.: Luati în parte, fiecare individ, sunt niste oameni foarte drăguți și simpatici. Luati în ansamblu (cu clasa), sunt greu de stăpinit! Oricum am o parere bună în general despre elevi din punct de vedere intelectual; din punct de vedere al disciplinei...

R: I-ati cunoscut pe elevi si în timpul pauzelor?

I.M.: Eu am stat mai mult

în cancelarie asa că nu

i-am prea cunoscut în afara orelor... dar, oricum,

mi se pare că și în ore

se simt că și în pauze...

Care ar fi problema?...

Mie, lipsita de orice experiență didactică, mi se pare foarte greu să mențin interesul unei clase pentru ceea ce predau și pe de altă parte, nici nu imi convine ca ceea ce preiau să fie trecut cu vedere.

Inca nu m-am obisnuit cu ideea că materia mea nu este importantă și asa mai departe...

R: Cum va simți în postura de profesor, după ce ati fost atâtă timp elevă?

I.M.: Prost. Prost. Eu mai fac anul V de specializare la facultate, și de-abia aștept să mă duc, să fiu iarasi elevă (studentă)

sa pot să fac și eu gălăgie cuiva...

R: Deci, într-un fel ne

intelegeti și pe noi?

I.M.: Nu numai că va înțeleg, dar mi se pare într-un fel o pedeapsă cinemeritată, pantru că și eu am vorbit în ore mai mult decât era necesar, și de-abia acum imi dau și eu seama cum se

poate simti un profesor cind vede că un elev are o total alte preocupări în afară orei.

R: Ati citit revista liceului?

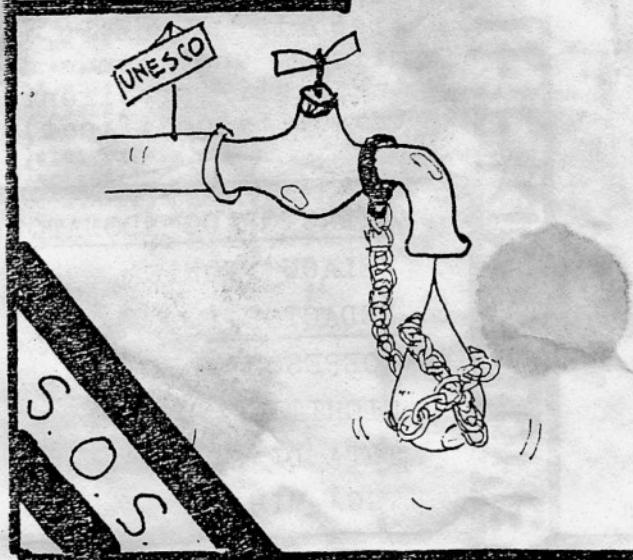
I.M.: Am citit-o... Am cumpărat-o, am facut o investiție dind 10 lei pe ea. Am citit două-trei articole din ea; mi se pare foarte interesantă. Sunt idei multe, dar trebuie putin mai selectate și mai cizelate. Eu zic că este ceva foarte bun, adică neasteptat de bun. Merită investitia de 10 lei.

R: Va mulțumim frumos!

I.M.: Si eu va mulțumesc...

TOTA DIANA-MIHAILA

clasa a XI-a C



- întreprinderea de automobile înființată cu participarea firmei Citroen să falimenteze. Francezii cîștigă miliarde-

Guvernul român, ca principal actionar al societății mixte OLTCIT, și-a dat aprobarea să se anunțe falimentul. Cu aceasta, întreprinderea de automobile este stabilită la Craiova, este prima mare firmă a țării care dă faliment. Motivul este totala insolvență a societății OLTCIT, în al cărei bilanț se află o pierdere de 5,8 miliarde franci francezi și credite si doar 15000 franci. Sumele sunt facturate în franci pentru că OLTCIT este o societate mixtă româno-franceză. Prin aceasta chiar și creditele în lei sunt imputate ca datorii în franci. Partea de datorie în devize convertibile la Banca Română de Comerț Exterior se ridică la peste 5 miliarde franci. Constituirea unei fabrici moderne de automobile în România, cu ajutorul unei mari întreprinderi franceze are la bază o înțelegere între dictatorul roman Ceaușescu și președintele francez Giscard d'Estaing în 1975 pe marginea conferinței pentru securitate europeană de la Helsinki. La sfîrșitul lui 1976 a fost fondată societatea mixtă OLTCIT, care avea ca actionar principal statul român și ca singur partener concernul francez Citroen. La 17 iunie 1977 începe construcția celei mai mari fabrici de automobile din S-E Europei pe un teren de 117 ha în Craiova. În curind însă devine clar că planurile erau ireale. În loc ca producția să înceapă în 1980, primele automobile OLTCIT - o mașină mică, cu un motor de 1,1 litri,

ieseau pe bandă în 1982. În locul celor aproape 1,3 milioane automobile care trebuiau produse, conform planului, pînă la începutul anului 1990, au fost livrate pînă astăzi numai 144000. Nici în anul acesta situația nu s-a îmbunătățit. În iulie părăseau fabrica din Craiova 702 mașini, în august, 1800 și în septembrie 1450. Întreprinderea este rentabilă la o producție lunară de 6000 de bucăți. Motivele eșecului de la OLTCIT sunt înainte de toate supra-aprecierea fortelor proprii și în același timp proasta gospodărire din timpul regimului Ceaușescu. Din motive personale, dictatorul a hotărît să stabiliască o întreprindere industrială atât de complicate în tinutul său natal - Oltenia, și cărei populație nu dispune de o tradiție industrială. Chiar și cînd fabrica a fost pusă în funcțiuni calitatea și intensitatea muncii au lăsat de dorit. Se adaugă faptul că Citroen oferea României un tip de mașină care nu se construia în Franță și care s-a dovedit la apariția sa pe piață deja depășit. În special faptul că consumul de benzina al OLTCIT-ului este cu mult mai mare decât al mașinilor comparabile. Cînd concurența Citroen și-a dat seama în ce se băgase, și-a retras curind răspunderea. Din 1982 nici consiliul de administrație format din 7 membri, nici comitetul acționarilor nu a luat hotărîri în legătură cu activitatea societății. Prin hotărîrea nesăbuită a lui Ceaușescu, ca întreagă datorie externă a României în devize convertibile să fie plătită în cîțiva ani, Citroen a primit 4,4 miliarde franci de la Banca Română de Comerț Exterior, ceea ce a însemnat pentru

francezi un cîstig de aproape un miliard de franci. Relațiile dintre firme au fost continue, fiindcă OLTCIT nu putea produce fără livrări din Franță. Preturile livrărilor franceze au urcat mult mai repede decît prețul de desfacere pentru care Citroen preluă spre vinzare o parte a producției din Craiova. Astfel, în final, costurile de producție se ridică la 27000 franci, iar prețul de cumpărare din partea lui Citroen numai la 16000 franci. Initial, fusese stabilit ca Citroen să preia jumătate din producția anuală, de 150000 automobile și în plus să preia 28000 motoare pe an din Craiova. La acest schimb nu s-a ajuns niciodată, fiindcă partea română nu a putut garanta nici cantitatea stabilită, nici calitatea cerută.

( DIN "TAZ" - 18.10.1990 )

## OLTCIT - PRIMUL MARE FALIMENT IN ROMÂNIA

Zbor înalt

Sa zbori  
Ce senzatie de zeu  
Chiar dacă mai apoi cobori  
Mereu.

Komartin Robert  
IX A

IUNIE

Plouă și totul e greu,  
E plin de timp fără rost,  
Spatiul e umed mereu,  
Nimic nu mai e cum a fost.

Garduri vopsite se scurg  
Sterse de ploaie, în drum,  
Ziua e parcă amurg,  
Vino să vezi ce-i acum.

Oamenii trec delirând,  
Nu se cunosc, nu se aud,  
Își învățăbeste un gînd,  
Sufletul lor este surd.

Vîntul aruncă din pomi  
Frunze și apă, lumină,  
Searbăd zîmbesc niște domni  
Privind spre o spartă vitrină.

Plouă și toate se-afundă,  
Tot ce-a rămas sunt doar poduri,  
Oamenii fug să se-ascundă,  
Casele sunt eşafoduri.

Floaia pămîntu-a muscat,  
Noi ne rugăm la Altare,  
Sufletul nostru-i salvat,  
Floaia începe mai tare.

Străzile-s toate-un noroi,  
M-am scufundat în delir,  
Vino să vezi ce-i cu noi,  
Totu-i un vag cimitir.

Bogdan Chilim

(CURAJ)

SCRISOARE CATRE IUBITA

## ALTERNATIVE

### LJRJCE

Komartin Robert  
IX A

Sint încă nenăscut  
Constantin  
Presimt lumea  
Aș vrea să ajung acolo  
Să mă lupt cu toti  
Să trăiesc  
Să gîndesc  
Să ma cert cu mine  
Dar nu pot  
Sint încă nenăscut.  
E-adevărat  
Cogito ergo sum  
Sint spirit  
Dacă trăiș nu m-am născut

Umărul tău  
a crescut prin umărul meu  
ca o ciudată profilare de rotund.

Umărul tău  
a izvorât în pupile mele  
imediat după lumină.

Umărul tău  
mi-a îngreunat mersul  
zăpada lui prinzindu-mi-se de talpi.

Sint plină de umărul tău...

Si toată această monstruozitate  
pentru că umărul tău  
este primul măr alb  
din care am avut curajul să măscu.

Lectia de ECONOMIE

## TINA TURNER

Povestea începe în 1960 într-un club de noapte din East St. Louis cînd Anna Mae Bullock, de numai 16 ani i-a fost prezentată chitaristului Ike Turner. Fata care crescuse în mica localitate Nutbush, din Tennessee fusese la oraș doar cîteva săptămâni. Turner a angajat-o pe post de cîntăreață, i-a schimbat numele în Tina Turner, și a lansat-o. Doi ani mai tîrziu s-au căsătorit.

În următorii 16 ani, duetul Ike-Tina și-a făcut loc în istoria pop-ului cu melodii clasice cum ar fi "Nutbush City Limits" și "River Deep, Mountain High".

In spatele scenei, Tina Turner spune că indura bătăi regulate de la Ike, precum și umilința paradei constante a soțului ei cu prietenile sale. Ea a înțîzat să-l iubească destul de devenire, dar nu știa unde să se duce: "Eu nu aveam nici un prieten, singurele persoane pe care le cunoșteam erau prietenii lui Ike" - spune ea - "și nu știam ce să fac cu copiii. Nu puteam să-i las acolo în situația aceea".

Turner a încercat să se sinucidă înainte să-si ia în sfîrșit inima în dinți și să-l părasească pe Ike în 1976 numai cu o carte de credit Mobile și 56 de centi - "O moneda de 25, una de 10 și una de un cent" cum spune ea. "Mi-am dat seama că iacă vreau să fac ceva ca să ajut familia trebuia mai întîi să supraviețuiesc. Un avocat ie-al lui Ike, care știa despre bătăi, a ajutat-o și a început livorul împotriva ultimului client.

S-a petrecut aproape 7 ani efectiv trăind de azi pe mîine și spectacole în Las Vegas și roluri mici în spectacole de varietăți T.V. În America, cel putin nu era prea mult interes pentru Tina Turner.

Drumul înapoi spre faimă a început la sfîrșitul anului

## O ZI DIN VIATA OMULUI DE BINE

Omul de bine se trezește la ora 6 a.m., și trage o partidă de îngheșială în troleibuz, ocazie cu care se imbibă cu nirosurile și nervii de imineată. Ajunge la serviciu, trineste servieța cu sandwich-uri pe birou, deschide ziarul și, pînă în fierbe cafeleță, are timp destul să citească articolul de fond: "Liberalizarea preturilor, primul pas către..." (aici există mai multe variante). Omul de bine ia din cap neîncrezător.

La ora 15, exact ieșe din birou cu sentimentul datoriei împlinite, după ce a parcurs cu atenție și spirit critic presa zilei, atât pro- cît și contragovernamentală.

În stația aceluiși troleibuz are timp să inspecțeze o alimentara și un magazin universal. Tot nici, însă la un preț mai mare. Omul de bine simte indignarea explodind în el ca gazul grizu. Schimbă traseul. Se oprește în

1983 cînd Turner a înregistrat un disc elocvent al lui Al Green: "Let's Stay Together". În Anglia unde nu a ieșit nici o dată din grădiniile publicului, înregistrarea a fost o lovitură. Ulterior, deși Capitol Records a refuzat să scoată discul pe piată. Un director a descris discul ca "o adunătură de vierișoare". Înregistrarea nu a mai putut fi oprită.

Vînzările copiilor importanți au atins punctul în care "Let's Stay Together" a intrat în topurile americane.

Cu noul album "Break Rule" nu au fost probleme. Aceiași compozitor din "Private Dancer" se reîntîlniseră, de data aceasta să scrie cîntece în mod special pentru Tina Turner. "Nu mai era grația aceea exasperantă de a băga discul în rafturi să ca Tina să obîsnuit cu noul stil.

"De aceea erau așa de sigură în legătură cu noul album" zice Tina. "Aveam o grămadă de timp, știam ce vrem. De îndată ce "Private Dancer" a devenit un album-slăgar, compozitorii au început să se gîndească la un nou material. Chiar Turner, totuși nu era gata pentru melodii care își prezintau.

"Trebuie să vă spun, tipii săi ma cunoșteau. Cîntecile cu care veneau erau aproape ca și cum aș fi stat acolo și aș fi scris cu ei".

Dar cît ar fi de fericită cu "Break Every Rule", Turner nu îl poate compara cu "Private Dancer", "Nu pot să compar nimic cu "Private Dancer" insistă ea - "și să vă spun de ce: nu am avut niciodată în viața mea o înregistrare-slăgar de lîbul 1. Oamenii nu realizează asta, dar eu nu am fost cunoscută niciodată pentru discuri, ci pentru specialele mele.

**Piată.** Acolo întîlnescă cîțiva vecini. Ati găsit ceva? Eu nu, nimic. Să băgă salam la Amzei, dar n-am apucat. Ce ne facem, ce ne facem? Așa nu se mai poate! Hai să dăm jos guvernul! Hotărîti, oamei nici de bine strigă cîteva minute. Apoi se opresc brusc. Au obosit. Se întorc spre case, ceva mai multumiti. Parcă și troleibuzul este mai liber la ora aceasta. Soții iubitoare au pus deja minăcarea pe foc. Acasă e cald și bine - o sa plouă, mău apucăt reumatismele. Ultimul bec s-a ars ieri, dar a rămas televizorul. Omul de bine se îndeașă în fotoliul său moale și se simte perfect. Calm, relaxat, zîmbitor chiar, urmărește desenele animație cu rătoni și dinoza-

uri. La ora 20 atipeste fericit înainte de a mai auzi stirile. Soția iubitoare îl trăște în ascunzătul conjugal, apoi îi pregătește sandwichurile pentru a doua zi. Potriveste ceasul, casă, puțin obosită... Își privește bărbatul, plină de mîndrie... și se duce să mai spele niște rufe, gîndindu-se cu milă ca mîine îl asteaptă o zi la fel de grea.

Vio&Co.

## ULTIMA ORĂ

Asociația membrilor aspiranți ai Ligii Studenților numără acum 70 de membri.



Și iată că "Private Dancer" a fost primul. Chiar dacă un alt disc va urca pe primul loc, nu va fi același lucru. Niciodată nu-l va egala pe primul".

DOCA RUXANNEA

## CORESPONDENT DIN ORIENTUL MIJLOCIU

De la corespondentu nostru special din Orientul Mijlociu:

"Mai sunt cîteva minu bune din aceasta partidă și scorul este în continuare egal 0-0. Cu toate acestea chiar din minutul 1 Saddam Hussein a avut o ocazie de gol, da Bush are noroc cu tuerul de la O.N.U. care a semnalizat ofsaid la atacantul central irakian, aflat undeva prin Kuwait. Răspota nu s-a lăsat așteptată și masivul fundal central american

Schwardzenkopf a urcat în atac său îndînd de cîteva ori

periculus de la 30-40 de metri dar mingea s-a opus undeva la tribuna O.N.U.

de unde spectatorii refuză să o inapoieze. Pe urmă este introdusa în joc o

minge de catre Israel care faulteaza dur cîtiva

mijlocasi palestinieni cumpărăt de echipa irakiană.

Arbitrul sud-american de Cuellar consideră mînega corespunzătoare și

jocul se incinge undeva mai la stingăterului, i-

sensul de atac american. Stimati cititori cînd o

sa se inscrie primul gol vavom anunta prin telex.

Făsânete

Rezultatele concursului de grafică:

- participanti.....0
- premii I acordate.0
- premii II.....0
- premii III.....0
- posturi de graficieni ocupate.....0