

Bitul liber

CITESTE

și DĂ MAI DEPARTE 5 lei...

IUBITE CITITORULE...

...Rîndurile aceste vor da socoteală pentru călcarea făgăduinței ce ți-am făcut de a-ti infățișa înainte de Crăciun al 8-lea număr al revistei noastre. Dacă după ce le vei citi ne vei da dreptate și iertăciune, bine, dacă nu, nu.

Înții trebuie să știi că neamul "Bitului Liber" nu este singur pe lume, ci el se închină sfîntului Elefterie Flămîndul, patronul foțelor mediocre; și așa cum semănatorul își sfîrșește munca și apoi se roagă bunului Dumnezeu să dea ploaie ca să cîștige pariu la ováz, așa și noi ne rugăm Sfîntului ca foia noastră să nu râmînă cum am rostuit-o cu slabe puteri, ci să crească și să se înmulțească. Dar în ultimul timp grea năpastă s-a abătut pe capetele noastre. Rugile smerite au rămas fără răspuns. Am mînat cu vorba sau cu fapta pe Sfîntul Patron ? A găsit el mai multă plăcere la alte neamuri care îi înaltă ofrande mai bogate în smîrnă și tămîie ? Nepătrunse sănt căile sale. Numai ce sîva întors față de la noi și astfel rămas-a sterg ogo-rul nostru și zadarnică ne-

a fost truda.

Pocaiți venim acum și ne rugăm pentru iertarea păcatelor. Vârsa-vom rîuri de cerneală și cuvinte și liniste nu ne-o vom afla-o pînă cînd îmbunat Sfîntul nu va pogorî iară asupra noastră harul și bine-cuvîntarea dintîi.

Regulament de ordine interioara

- Art. 1: Profesorul are dreptate.
- Art. 2: Profesorul are în totdeauna dreptate.
- Art. 3: Cînd profesorul nu are dreptate se aplică art. 1 și 2.
- Art. 4: Elevii trebuie să facă toate eforturile ca să pară mai tîmpîni de cît profesorul.
- Art. 5: Profesorul nu lipseste, el este reținut.
- Art. 6: Profesorul nu bea, el gustă numai ...
- Art. 7: Profesorul este profesor și în pijama.
- Art. 8: Cine critică profesorul lovește în nota sa
- Art. 9: Profesorul nu te toarnă, el îți face caracterizarea.
- Art. 10: Profesorul nu te ceartă, el te prelucrăză.
- Art. 11: Profesorul nu-și lingușește superiorii, el le recunoaște meritele.
- Art. 12: La profesor du-te cu părerile tale și vino cu ale lui.
- Art. 13: Să nu stai în fața profesorului, că îți dă de lucru.

ULTIMA ORA

Liceul MF1 a devenit citadela presei libere. Aici apar într-un tiraj impresionant patru publicații. Se promovează fuzionarea lor într-o singură revistă pentru TRUP SI SUFLET.

POLITICA

Toate

Este o plângere nedreaptă pe care noi Români o facem aproape în toate zilele cu multă usurată. Când vedem că cutare instituție nu merge bine, nu-si atinge scopul sau nu prosperează, atunci n'avem decât un strigăt:

Nu merge! Pentru că și în aceasta instituție se face politică. Dacă nu s-ar amesteca politică, ar merge. Cum vrei să meargă dacă și aici se amestecă politică?

La prima vedere, pare că ar fi drept.

De exemplu se înființează o instituție savantă cu anumite scopuri de cercetări și de studii științifice. Numai-decât pun mâna pe această instituție oamenii politici. Aceștia, se înțelege, neavând în vedere decât interesele politice, au să le subordoneze acestea scopurile declarate ale instituției. Nu va mai fi vorba în rândul întâi de studii și de cercetări, ci de rezultate mai mult sau mai puțin favorabile pe care partidul respectiv le poate trage, pe calea bugetară, ori pe calea satisfacerii micilor ambiiuni personale, din mersul acestor instituții savante.

O altă instituție se fundează; aceasta nu mai este savantă, ci artistică. Sa fac cheltuieli însemnate, se clădește un strălucit stabiliment anume, care este înzestrat cu mari sacrificii din partea statului și comunie. Se întâmplă și cu aceasta ce s'a întâmplat și cu cealaltă. Interesul artistic rămâne doar secundar, interesul politic biruie. Oamenii politici nu pot lăsa neexploata nici acest colț rezervat ar trei desinteresate: instituție artistică trebuie să le caza pe mâna, pentru ca să o întrebuițeze și pe dânsa, ca o armă mai mult, în scopurile lor de partid.

URMARE IN PAG. 3

Incepem din acest număr o rezentare a minisistemelor ED-4021 și Independent 106, care liceul nostru le are în dotare. Vom desfășura prezentarea pe mai multe planuri: arhitectura sistemului, instrucțiunile unității centrale și programele utilizatorului.

Din ultima categorie face parte editorul de texte EDT, care începe aceasta serie. Un program utilitar complex care are multe facilități, aparținând diverselor categorii de operatii asupra fisierelor extinție de acela. Vom începe cu cele strict necesare lucrului. În cele ce urmăzează vom folosi parantezele drepte pentru a indica ceea ce este optional. În sistem (prompterul >) se aprelează editorul tastind : EDT Numefisier .extensie <CR>. Dacă nu am tastat numele fisierului, atunci prompterul devine <EDT>

Voi să trebui atunci să tastăm numele respectiv. Aceasta comandă are ca efect deschiderea fisierului cu numele respectiv; dacă fisierul fusese creat înainte (tot cu EDT-ul sau cu alt program) atunci este deschis în actualizare; altfel se deschide în creare.

Facem o paranteză, menționând că evidentă fisierelor este înțuită tot într-un fisier numit director (fi. b. engleză Directory). Fisierele pot avea suport fizic discul magnetic (floppy, dur, pachet) sau banda magnetică etc. Prompterul de dialog al EDT-ului cu utilizatorul este caracterul *.

Deși după tastarea comenzii EDT urmată de numefisier (si sineintele <CR>) editorul afisează un mesaj conform caracterului deschidere în creare sau deschidere în actualizare, nu în cazul tracării în modul de lucru liniei semnale prin acest caracter -*. În caz că fisierul există deja, înainte de a fi deschisă prima linie a fisierului, numerotată de către EDT :

Dacă dorim să uit cursorul de text la alta linie, tastăm numărul liniei respectivă și EDT-ul ne-o va afisa (după care va astepta noi comenzii, tot în *). Modul de lucru linie se poate schimba cu modul de lucru ecran prin comanda C (de la Change, în b. engleză Change, în b. română Schimbă). Atunci ecranul este sters, sunt afișate 24 de linii de text (în caz că există); dacă nu, atîțea cătă, sălăj, după ultima linie este afișat EOF, adică End Of Block (sfîrșitul Blocului). În caz că sunt mai mult de 24, linia curentă (pe care se află cursorul de text) este afișată în mijloc.

Înserarea de caractere în text se face prin tastarea lor; acestea vor fi inserate acolo unde se află cursorul (alta paranteză : terminalul VDT525 afisează două tipuri de cursor blincking Underline, adică linie scăpitoare, ce subliniază caracterul curent și blincking Block, adică un caracter dreptunghular peste caracterul curent, ce scăpăte de asemenea). Cursorul se poate deplasa cu cele patru taste cu saște și cu tasta DEL se sterg caractere din stînga cursorului; cu tasta LF se sterge cuvîntul din stînga cursorului; cu tasta Back Space se mută cursorul la începutul liniei curente. Menționăm că EDT-ul lucrează la nivelul de linie, adică își organizează textul pe linii.

O linie este terminată dacă tastăm <Return>. În caz că tastăm mai mult de 79 de caractere pe o linie, EDT-ul urmărează aceasta prin afișarea caracterului în locul ultimului caracter al liniei cu mai mult de 79 de caractere sau la începutul liniei următoare. Caracterele "in plus" există însă în memorie, numai nu pot fi afișate. Această se remediază prin stergerea lor sau inserarea unui <CR> (<Return>) ceea ce are ca efect mutarea lor pe linia următoare. De fapt dacă totul se întâmplă pe o linie din mijlocul textului, la inserarea unui <CR>, se creează o linie, vechea linie ce urmă liniei prelungite fiind deplasată în jos (ca de altfel tot textul de după linia prelungită).

Recomandăm însă ca studiul să se facă avînd terminalul în fată, în lucru cu EDT-ul; altfel aplicatiile fiind greoale, nu vor avea rezultate bune. În numărul următor vom prezenta cîteva din funcțiile speciale ale EDT-ului.

Deosebirea între mini și micro este că micro are 1b. micro-masina egal cu 1b. micro-procesor, pe cînd la mini 1b. masina depinde de sistemul de operare.

Minisistemul este realizat modular; cuplarea dispozitivelor se realizează prin intermediul a două magistrale MEMOBUS și INTERBUS. Magistrala (BUS) înseamnă cale fizică pe care circulă adrese, date, comenzi, sub formă de semnale electrice. Întră dispozitivele conectate la magistrala se stabilesc dia loguri controlate de anumite componente cu rang de arbitru; de asemenea există nivele de priorități în "acordarea cu-vîntului", gestionate de acel arbitru.

Realizare modulără înseamnă tocmai faptul că se pot cupla încă alte dispozitive, se pot decupla, conform necesităților, iar fiecare dispozitiv are un anume scop: realizează anumite operații, bine definite.

Pentru a putea utiliza aceste capacitate hardware s-a elaborat un pachet de programe numit sistem de operare. Calculatoarea din liceu funcționează sub sistemul RSX 11 M+.

Acest sistem de operare are drept componentă centrală monitorul MCR (Monitor Controle Routine). Task înseamnă sarcină în b. engleză. RSX este conceput să aibă ca unitate de lucru Task-ul. Un task este constituit din unul sau mai multe programe scrise în limbaje diferite compilate și susținute de editarii de legături. Sistemul de operare RSX permite multiprogramarea, adică utilizarea concurentă a resurselor unui sistem de două sau mai multe task-uri.

Cu alte cuvinte se pot lansa în execuție mai multe task-uri deodata, dar la un anumit moment de timp, bine determinat, un singur task este executat de unitatea centrală. Atele asteapta să fie terminate operațiile de intrare-iesire sau nu au memoria suficientă și dispozitie să aștepte eliberarea unor zone libere. Fiecare task are niste indicatori specifici, întră care și prioritățile să fie task-ul, este executat într-o zonă de memorie contigă (zonă de memorie contigă înseamnă o succesiune de locații de memorie cu adresa consecutive), predeterminată, numita partiție. Există partiții-sistem, controlate de acesta, și partiții-utilizator.

Componenta sistemului de operare, numita Executive, are și rolul de a activa task-urile, prin alocarea resurselor necesare (memorie, dispozitive periferice, controlul unității centrale etc.), plasarea task-urilor în competiția pentru ocuparea resurselor sistemei etc.

Dispozitivele hard ale calculatorului pot fi identificate din sistemul de operare prin un grup de două litere urmate de una sau două cifre octale, iar apoi două puncte. De exemplu: discul dur este DWnn; (cum nu există decât unul, la CORAL, este deci DW0); , banda magnetică este MMnn; terminalul este TTnn. De asemenea există și asa-numitele pseudo-dispozitive, care se referă la un dispozitiv fizic și ele sunt asociate acestora prin comenzi MCR ASSIGN și REDIRECT; de exemplu LB înseamnă SystemDefaultDevice, TI: Pseudo Input Terminal, CL: Console Listing , CO: Console Output, SY: User Default Device, NL: Null Device, VT: Virtual Terminal. Acestea au fost pseudo-dispozitivele permanente recunoscute de sistem.

ANUNT FOARTE IMPORTANT

Pentru a putea satisface că mai bine dorințele voastre să rugăm să completați acest coupon și să-l aduceți la redacție. Indicați cu ajutorul cîfrilor rubricile ce vă interesează (mentionând rubricile în ordinea interesului pe care îl acordăți lor).

Prezentarea unor aplicații în diverse limbi de programare; Elemente avansate de programare în: PASCAL; BASIC SPECTRUM; Prezentarea limbajelor de programare; PROLOG; C; Elemente de inteligență artificială; Prezentarea unor algoritmi avansati;

Interviu luat Domnului Sebastian Proksch

Echipamente existente:

- *I-106 cu 16 terminali și terminal consola (nu funcționează);
- *CORAL4021 16 terminali și terminal consola
- *3 FELIX-PC unul de 640 si două de 256 Ko;
- *ROBOTRON-PC hard disk 21Mo;
- *TeleNova;
- *HXC-85 n bucăti;
- *TELEROM P386 1 buc (nu funcționează);
- *JUNIOR BO (nu funcționează);
- *Printere:
 - scans;
 - ROBOTRON K6311 2 buc cu o interfață V24;
 - imprimante cu lant 2 buc., una funcționează.

Despre I-106:
A mers sase luni!!!! de la primire, apoi una da și cinci nu!

Toata lumea are interes pentru repararea lui, dar... I.C.E. ne aminte. Au fost cheltuite 10 mil de lei pentru reparatii.

Despre CORAL:
. Există profesori care nu cunosc și nică mar generalități despre sistem (printre noii veniți). Există două categorii de elevi:
-unii care lucrează numai fiindcă au nevoie de note și care ocupă spațiu cu programe pe care multi nu le înțeleg, care nu stiu să lucreze pentru că nu-i interesează.
-alții smecheri care fac tot felul de mizerii: creează conturi personale, distrug informații din alte conturi, sabotează munca colegilor (copii) sau a operatorului.

De la 22 Decembrie începând există programe: am primit ROBOTRON PC , un TeleNova și am obținut două biblioteci grafice în FORTRAN pe CORAL (GBX și MINIPLOT). Dar...

Elevii nu au acces la toate echipamentele existente.

În viitor nu mai primim HARD de nici un fel, iar SOFT ca și pînă acum (pe sub mîna)

Nichitiu Codrin

LIPSA DE INITIATIVĂ

Am crezut prea devreme parecă "dincolo" să probabili definitiv. Si simtim că nu este astă. Atunci cum și de ce să mai investi să faci meseria? Să nu răspundem, ci mai degrabă să constatăm:

Că să poti să tîi pasul cu cei de dincolo și trebuie să documentați și cărti, multe cărti. Pentru astă ceva, trebuie să investești propriu și să neșipșezi și să te dafă și de pilule.

Evident că nu se poate pune problema astă pentru viitorul informatică la noi - cîtiva bătosi care au avut ceva relații, au avut de unde să învețe și să găte.

Așa că trebuie să facem ceva! Dacă lasam lucrurile în pace, este extrem de puțin probabil că o să apară o ziua bună care să ne interese. Mai copii, dar văză. Vă trebuie niște PC-uri? Să-i poată vreți să va conecta de calculatoare. Sau poate vreți să vă ocupați de grafică 3D?

Acum, la început, cînd trebuie urmat din loc tot sistemul informatic, e foarte greu. Pentru tara astă o să fie nevoie de mulți oameni pricinuți. Si dacă majoritatea absolvenților de facultate pleacă "dincolo", e pentru cănău au avut condiții de lucru dincoace.

Acum, în sfîrșit, putem să ne miscăm. Acum putem să vorbim. Putem să cerem. Putem să-i dăm în viață pe toți cei care ne pun bete în roate. Dacă stăm înăuntru și nu-i fortam pe cei răspuñători să ne crezeze condiții moderne de lucru, nu o să avem altă alternativă decit să plecăm și noi dincolo.

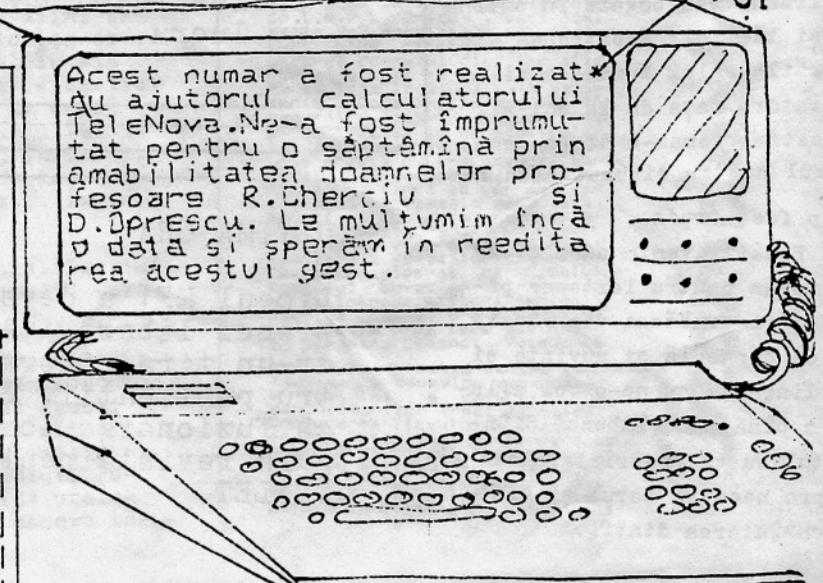
Chiar să nu însemne nimic pentru sufletul nostru România? Să ne fi dezradăcată care comunismul sentimentul neamului? Dorești să îngăduie înima sa să-lămătăra astă de izbeliște pentru că nouă ne-a fost mai dulce "linisteau noastră" și nu am ales călea inițiativelor?

Să dacă totuși vrei să faci ceva pentru informatică din tara astă, atunci organiză-ti și lasăt la o parte timidețea sau frica de a vă face de rîs. Este mult mai pozitiv să gresesci de cîteva ori decit să stai nemîscat de frica greselii. Este foarte important să simți că atunci cînd faci ceva într-un scop care nu este egoist nu vă poate face nimeni de rușine și să se acopere de o rușine mai mare.

Horia Slușanschi

Pagina de INFORMATICA

(REALIZATA DE NICHITIU CODRIN)



Mineresc

Mă pregătisem sufletește pentru revederea cu Valea înainte să dau 350 de lei pe biletul de tren. Îmi puneam o mulțime de întrebări despre posibilele schimbări de acolo. Si totuși o neliniște ca-n preajma unui mormint mă rodea cind am ajuns în Gară. M-a înveselit lumea pestriță, de bazar, ce furnica-n toate direcțiile. Am reușit să mă desprind de probleme și am zimbit cu indulgență locului pe care-l primisem-o strapontină într-un bouvagon ca o cameră frigorifică. Drumul a trecut ca o amnezie. Acum am ieșit din Deșileul Jiului. Gambrinus. Livezeni. Aeroport. În sfîrșit: Petroșani. Cobor din tren ca teleghidată. Primul impact cu aerul rece mă trezeste. Dar nu-mi vine să cred. Mi se păruse că ninge. Dar nu e zăpadă: sunt funiculi. Delicate și pașnici, o persoană romantică s-ar îndrăgosti repede de-o asemenea atmosferă. Dar mi-e milă de haina mea albă. Oricum nu există soluție. Pornesc spre Petriala. Trăc de oraș. Lonea. Casa bunicilor. Curtea copilăriei. Încă nu știu dacă mă bucur de revenire. Timpul trece. Mă refîntînesc cu fosii mei prieteni. Vine revelionul. Îl facem în vestialele stadionului local. Atmosferă umedă, de humă. Aproape întuneric. Vreo 40 de oameni care încearcă să se simtă bine. Se bea. Se dană-sează fox pe muzica anilor '80. De fiecare dată cind intru în cameră cu mincare și bautură sănătoase să intîmpină cu un entuziasă "Jos Iliescu" și căruia semnificație nu o pricepe. Un colos blond și pistriuat, bănuit de a fi trecut prin București în iunie, scoate din el cele mai dubioase poante, inspirate de imensa găleată cu bere din fața lui; golită aproape de tot. Știu că venise beat aici. Dar e clar că vrea să continue. Vine miezul nopții. Toată lumea bea șampa-nie și se pupă. Apoi se căntă. În mulți ani, cîntec autohtone și surpriza: Drăgușii mei prieteni minerii cîntă înmul golaniilor. Sînt din ce în ce mai nelămurită. Ei sănătoși. Si totuși, parcă nu... Si Miki, cel cu găleata de bere, care să demonstrează talentele de bariton în după-părere lui, cel mai meseriaș cîntec de la revoluție încocace... Se vede că-a trecut prin București. Ne-a prins vocabularul. Si dansează Rap pe Modern Talking. Oare bauturile se fac aici din lapte, sau ce naiba? Ori poate că în loc de lapte au fost hrăniți cu alcool. Oamenii ăstaia nu-s beți. Sînt doar veseli. Spirituali. Si încearcă să se distreze, fără să părăsească

...Ei sănătoși buricul pământului. Spun ei. Si eu nu-i contrazic, că fi, da numai în mină. S-a făcut dimineață. Nu sănătoși, dar îmi vîjăie capul în ultimul hal. E o învălmășelă de gînduri, un adevarat bilci al dezertăciunilor. Plec. Grozav de dezorientată. Chiar și în tren mă mai întreb unde, cît de jos vroiau să-l coboare pe Iliescu? Ori, poate, nu făcea decât să repetă papagaliște lozinca existenței noastre?

URMARE DIN PAGINA 1

Atunci, ce se întâmpla? Se știe că nu se poate face nici știință, nici artă cum secade în țara astă; care va să zică numai politică.

Si iar începem cu tânguirile.

Cum o să meargă, domnule, dacă și aici se vâră politica?

Ei bine, tânguirea aceasta mi se pare absolut nefundată, și iată de ce.

Statul cheltuiește cu instituții savante sume destul de respectabile. Savantă! slavă Domnului, nu prea avem, ca să facem știință serioasă, afară de onorabile exceptii. Atunci vă întreb: pentru ce a mai cheltuit Statul să fi de zei în instituția, și pentru ce mai trece paragraful ei respectiv că sfintenie în fiecare buget? De geabă? Înca, dacă nu se face știință, să se facă politică cel puțin, ca să se dea iluzia lucrului.

Se clădește un mare stabiliment, un teatru, de exemplu. Pentru ce? Pentru că un stat modern are între alte organe de cultură și astfel de stabilitate. Ei? Cauti artiști: ia-i de unde nu sunt. Îți trebuie literatură: ea nu există. Îți trebuie public - publicul nu vine la exhibițiile dumitale. Ce-ți mai rămîne de facut în această clădire, pentru care ai vîrsat sume colosale, unde ai să cheltuiesti anual paragrafe anume? Nu-ți rămâne alta decât să facă măcar politică.

Ei crez că în loc să ne învinuim și să regretăm că facem în toate și oriunde politică, din contra, ar trebui să ne pară bine și să aplaudăm că o putem face să de bine oriunde și în toate.

Ce folos ar fi, nepuțind să face știință și artă, să stăm cu mâinile în sân fără să facem nimic. Înca să facem politică. Si slavă Domnului că nu o facem rău.

Părintii aruncă priviri neliniștită. Sub apăsarea lor, trenul se pune încet în miscare. Privirile devin din ce în ce mai grăboitoare. Nesăbuitele progenituri se fac că nu observă nimic. Încep cursa cu obstacole pe culoar. Profilul arhitectonic al wagonului se schimbă de la un moment la altul. Clăpari atrâna ca niște stalactite, special pentru capetele oamenilor nevinovati. Schiurile se răsfiră în toate direcțiile, ca într-un joc de Marocco. Si deasupra tuturor, rucsacul de 40 de kilograme al corespondentului de presă.

ora 13

Ajuns într-un efort supramenesc la ameliorarea altitudinei de 1510 m., avem timp să ne tragem sufletul și să facem un rapid recensămînt. Societatea noastră pusă pe acțiuni este formată deocamdată dintr-un președinte, un responsabil cu legăturile și relațiile, 10 oameni de bine și 40 de plători.

ora 19, 30

Dintru început am fost pedepsiți pentru cele nefăcute încă și am primit cîte o portie de hici din carne de scons astenic. Apoi ne-am retras în niștii și am lăsat continuarea pentru...

Ziua a doua

ora 7:30

Se deschid ochii și se constată apariția unor Herpesuri, bube dulci, urticarii și a altor erupții, suveniruri ale cinei de odioasa amintire.

ora 8

Este descoperit Secretul Cabinei Valea cu Brazi - Piscinile 1 și 2 comunică printr-o fisură în peretele despărțitor. Conversațiile pot fi interceptate în cele mai bune condiții. Secretul este făcut public pentru a se evita catastrofe sentimentale. Se recomandă ocolirea sujectelor intime - înamicul asculta!

In cursul diminetii se ia contact cu pîrtia. In majoritatea cazurilor este dureros.

ora 13

Se produce cucerirea Fetei Mari a Carpului (dificultate A1, inclinare 55°) de către un grup hotarit de băieți.

ora 15

Acelasi grup hotarit de băieți suferă acțiunea unor cîmpuri gravitaionale conjugate. Efectul este scufundarea într-un somn cu visuri. (deducem din bolboroselile ce stăbat neîntrerupt peretii de carton ai masivei noastre cabane.)

ora 18

Se deshumă trupurile din asternut și are loc deslusirea visurilor. Sub influența lor, a celor 55 de grade ale pîrtiei și a celor 99 ale ceaiului cu aroma de spray preparat de fete, se coagulează un gînd sinistru care intruneste instantaneu unanimitatea: organizarea unui concurs de Miss. (amănă într-un material vi-

JURNAL DE TABARA

inchiderea programului
ora 23:00

Redeschiderea programului.
Cu mic cu mare primim cîte
25 de picături pentru cal-
marea revoltelelor viscerale
produse de carneea de scons
transferată în salamul pră-
jit de la cină.

Ziua a treia
ora 7:30

Deschiderea programului. Se
cîntă refrrenul zilei: "Scu-
lati, voi oropsiti ai vie-
tii!"

ora 8

Sînt descoperite vietătile
care ne protejeaza: pisica
din săla de mese și cline-
le schiop de pe culăzr. Vor
fi folosite pentru controlul
tehnic de calitate al alimen-
telor.

Dimineața se schiază după
metoda brevetată în ajun.

ora 15

Neobosite, fetele cîntă mar-
suri dizidente: "Patriei să-i
dăm onorul", "Am cravata mea"
"Cel bun, cel drept, cel mare
cel viteaz". Vizavi de acest
fenomen, în camera baietilor
se difuzează o cugetare care
plutește printre paturi: "Să
aflăm cine este creierul și
sa-l extirpăm!"

ora 15:10

Se fac propuneri pentru pro-
gramul de activități al dete-
smentului de pionieri recent
înființat. Reținem una: a se
cîntă în telecabină colinde cu
accompaniment de clăpari.

ora 16

Camera din stînga este decla-
rată Cimitir al Eroilor Alpini
de către o asociație de loca-
teri ai camerelor de dreapta.
Inaugurare festivă, cu lumî-
nări și roade ale pămîntului.
Se aduce un pios omagiu celor
căzuți la datorie.

In urma unei sedinte de spi-
ritism, răposații bîntuite prin
cabană și amenință fioros: toa-
te se vor razbuna!

ora 20

Gimnastică aerobica în ritm de
Rap.

ora 23

Inchiderea programului.

ora 23:55

Fetele primește sfînta împă-
răsanie a celor 25 de pică-
turi. După care pot dormi bi-
ne pînă în...

Ziua a patra
ora 9

Travestit în schior, reporte-
rul nostru își urmăreste nea-
băut victiméle. Dar fiind pus
la încercare, costumata s-a
dovedit zadarnica și cu mare
hulă a fost izgonit de pe mun-
te. Fără martori, adevaratii
schiori s-au dedat celor mai
necurgătoare fapte. Dar pentru
că nu le-am fost văzut, nu vi-
le putem povesti. Nici trînta
prin zapadă, nici trenuleț-
tul pe schiuri. Ceea ce vă
putem spune curat este că
tartorul i-a fost smis-
tit din loc genuchiul și
din această multă patimire
a tras în seara cu pricina
și mult s-a vădit și a ge-
mut.

efectul: fetele devin agresive. Se pregătesc de război. Baietii nu banuesc în că nimic. Din camera de se-
dinte răzbăt numai tipete și chiote, dar nici o idee. Totuși aici se mai emit și idei. Se va vedea la con-
cursul de Mister din aceas-
tă seară. (amânunte altă da-
tă.)

ora 22

Dans. Atmosferă bahic-melan-
coolică.

ora 23

Stingerea.

ora 23:55

Se distribuie preventiv li-
coarea magica.

Ziua a cincea

ora 9

Ascultători, ucenicii au lu-
at aminte la spusa maestrului
lor, cum că trebuie să
schieze pe un singur picior.
Și dorind o exemplificare,
i-au tăinuit sub un pat clă-
parul. Un grup de pătimăși schiori
s-a îndepărtat în vesel tro-
pot. Dar pentru că era cea-
ta de nepatrund, au dispărut
în ea și nu au mai fost de
văzut. De aceea cele ce se
vor povesti despre isprăvi-
le lor e bine să nu fie cre-
zute.

Ziua a șasea

Dimineață: ninge. Bineîn-
les, telecabina nu merge.
Profesioniștii își iau i-
nima în dinți; schiurile în
spate și urcă. Ceilalți se
consolează: "Adevărații schi
ori coboară". Prin glod pîna
la genuchi, spre Sinaia.
Apeluri desperate. Posta de
clară capitularea. Telefo-
anele sunt blocate de un grup
de semi-salbatici jegosi și
flăminzi. Scăpati de sub con-
trol, acestia devasteză a-
poi restaurantele, gogoserie-
le și chioscurile de ziare.

ora 15

Ne reîntîlnim la cabană în
formatie completă. Cei din
Sinaia+ cu buzunarele pline
de dulciuri și ziare vechi,
Ceilalți asudati și bleste-
mindu-și zilele: 10 baieti
care au alergat toată ziua
după o fată și nu au reusit
sa o ajungă decît la cabană.

ora 16

In camera de sedințe se des-
făsoara concursul "Mîini in-
demnătice". Fezele își de-
monstrează talentul în ale-
cusutului. Material didactic:
fastuoasele haine de seară
ale sultanului. Juriul se va
pronunta la ora 23 în funcție
de dificultatea cu care hain-
ele vor mai putea fi îmbră-
cate.

ora 20:30

Ultima seară de dans. Lacrimi.
Declaratii inflacarate. Jură-
minte.

ora 23

Nefindupăcat, metronomul ore-
lor noastre de somn anunță
stingerea. Mai sunt oameni
care vor să schieze mine!
Fetele asteaptă cu emoție
rezultatul concursului. Po-
zitiv. Premile sunt urale-
le prelungite din camera bâ-
ncă

la episodul cu picăturile...

Ziua a saptea

Tot ce își poate dori un schi-
or: soare, cer senin, zăpadă
afinată. Si azi e ultima zi!
Încercam să ne gîndim la lu-
cruri mai realiste: acum co-
legii nostri au fizica; Ce o
mai face Saddam? O să fie apă
caldă diseară?

ora 14:30

Ne insfăcam rucsaci și arma-
mentul (schiori, clăpari & be-
te). O ultimă privire melan-
colică înspre cota 2000. Apoi
"Atentie, se închid ușile" și
luam telecabina pînă la pri-
ma statie.

ora 16

Banchetul de adio în cofe-
taria Sinaia.

Aici se încheie relatarea
corespondenților de presă
acreditați la fața locului.
Echipa a fost formată din:
Boerescu Dorin - observator
Celacu Viorica - de profesie
scrib

Tota Diana - ea a vazut
totul

Tucă Mihai - l-a umilit
pe Maestrul, depasindu-l pe
Carp

Tuca Oana - campioana
absolută la schi alpin, in-
formator principal.

UN BUFET PENTRU LINIȘTEA NOASTRĂ

După ce am răbdat de foame și
de sete un trimestru întreg, am
devenit cei mai fideli clienți
ai cofetăriei îi Mai. Dar pentru
că nici aici nu ne puteam cal-
ma sucurile gastrice (e clar,
dulciurile nu țin de foame) ne-
am întrebăt de ce nu mai avem
bufet în liceu. Căutind răspuns
am ajuns mai întîi la posta
responsabilă a acestuia. Am a-
flat că motivul este lipsa de
personal și de produse. Prima
problemă să ar putea fi rezolvată,
da că cu-a două cum rămîne?

Am vrut să afiam dacă există
un contract cu cofetăria din
colț și dacă nu s-ar putea fa-
ce un contract cu o cofetărie
mai serioasă care să ne ofere
și altceva decît eternii bis-
cuiti cu mere. D-na contabilă
Diaconescu ne-a răspuns: "Nu, nu
a existat, pur și simplu ei au
vrut să vîndă și. Dar problema
trebuie pusă pe plan general.
Nu cred să mai fie o cofetărie
aprovisionată cu ceva la ora
asta". Nici noi nu am fi crezut,
dacă nu am fi dat o răta pe
la Liceul German unde bufetie-
ra de acolo ne-a spus: "Sînt a-
ici de cînd s-a ridicat clădi-
rea, de 17 ani. Avem și noi pro-
bleme, ne gîndim să ne transfor-
măm în societate pe acțiuni.
Pînă acum am fost aprovisionați
de I.A.P.L." Oricum, poti găsi
acolo 2-3 sortimente de prajii-
turi pînă citronadă. Iată și
părerea domnului director Ilie
Ne-am gîndit că ar fi mai bine
să luăm legătura cu o pati-
serie. Cofetăriile desfac în
general dulciuri. Noi am avut
un contract și cu un particular
la începutul lunii septembrie
însă acesta nu s-a dovedit su-
ficient de serios. Dacă în va-
canta de iarnă se vor mai re-
glamenta problemele economice,
atunci sigur vom rezolva a-
ceastă chestiune".

Avin să văd situația de-
ficitări a spațiilor comercia-
le, am considerat că localul
fostului bufet ar interesa pe
multi întreprinzători serioși.
Căutând unul, n-a trebuit să
ne obosim prea tare găsindu-l
în persoana doamnei Voicu ce

poșdea autorizație pentru des-
faceră produsele Zaharoase,
a ceaiului, a cafelei, a
sandwichurilor (reci și căldă).
Conducerea liceului să arătă
foarte interesată de propunerea
noastră și după informațile pe
care le detinem s-ar parea că
la începutul trimestrului doi
vom găsi vechiul nostru bufet
într-o înfatisare cu totul nouă.

Mandafinul ESTE

MOSUL SUNUL BA STRA