Bitul liber

VARIANTA NEVINOVATA.PLATA IN VALUTA
.editie de noapte * Anul II * No.2
PRET :14$;pentru autohtoni->5 leuti

Să ne tratăm bolile pubertății

"Un profesor" (nu spui cine, persoana importanta) ne sfatuia sa nu ne mai tinem de tot felul de prostii si mai bine sa ne tratam "bolile pubertatii".

Constienti de faptul ca un sfat venind de la o persoana de o ireprosabila tinuta morala trebuie urmat imediat,ne-am grabit sa aflam care sint aceste boli, pentru a le putea trata.In cautarile noastre neam oprit la doua maladii, care ni s-au parut mai reprezentative:

In trimestrul I al acestui an scolar s-a manifestat , cu o deosebita virulenta,o epidemie cu larga aderenta la mase(lemnoase):"Sfarmabanca", cu focarul la 12G.

Dupa ce a lasat boala sa-si faca mendrele citeva zile (urmarind probabil selectionarea pe cale naturala a celor mai rezistente exemplare) conducerea liceului a intervenit, decisa sa identifice pe principalii purtatori de virus.

Metoda aleasa a fost una dintre cele mai recent descoperite pe plan mondial,ea constind in chestionarea celor infectati , in scopul de a-i separa in purtatori activi si purtatori pasivi.

Intrebarile au fost de genul: cum te numesti , in ce banca stai, ai vreo scindura rupta, ai rupt tu vreo scindura sau stii pe cineva care a facut-o?

Raspunsurile au fost: "Ma numesc Cutarescu, stau in banca cutare si am cutare scindura rupta. Declar cu mina pe inima ca nu eu am rupt-o.Sint indignat de aceste fapte reprobabile si cer ca autorii sa fie prinsi si pedepsiti"

Dupa citeva amenintari cu vaccinarea raspindacilor de boala (sub forma de amenzi, exmatriculari etc.) buba s-a spart in capul lui Nea Ion(tot el saracu') care, dupa citava cuvinte bine simtite a refacut organismul slabit de boala al 12G-ului.

Mai de curind, dupa unele informatii pentru care nu bagam mina in foc, s-ar parea ca am trecut ca prin urechile acului pe linga contaminarea tuturor elevilor de la noi din liceu cu o boala contagioasa : PETARDITA.

Cu toate ca elevii, folosind metode traditionale (masaje cu usturoi aplicate bancilor) au incercat sa scape de boala, totusi , aceasta , prin niste procese chimice foarte complicate, era cit pe ce sa provoace un cutremur cu epicentrul la 10D, cutremur care ameninta sa arunce din scoala 22 de elevi ai aceste clase.

Meritul prevenirii posibilelor agravari ale dezastrului revine (iar!)in intregime conducerii liceului care a ghicit imediat cauza seismului in persoana celui mai periculos microb descoperit dupa 22 Decembrie 1989: LSUB (Legionarus Sadicus Universitarius Bacilum)

Medicii au extirpat organul bolnav, aducind pacientul in stare de convalescenta. Asteptam vesti despre sanatatea lui, speram ca nu a decedat.

Boerescu Dorin

Spațiu liber și gol (fără aluzii)

v.p.4

LICEU

Liceu,-cimitir
Al tineretii mele
Pedanti profesori
Si examene grele...
Si azi ma-nfiori
Liceu,-cimitir
Al tineretii mele!

Liceu,-cimitir
Cu lungi coridoare-
Azi nu mai sunt eu
Si mintea ma doare...
Nimic nu mai vreu-
Liceu,-cimitir
Cu lungi coridoare...

Liceu,-cimitir
Al tineretii mele-
In lume m-ai dat
In viltorile grele,
Atit de blazat...
Liceu,-cimitir
Al tineretii mele.

George Bacovia

Simbata, 9 martie , la sediul L.S. de la Facultatea de Drept a avut loc o intrunire a membrilor aspiranti ai LSUB-clubul elevilor din Informatica.. Amanunte in pagina a 2-a.

Titlu

Sint atit de multi cei care spun ca cei mai frumosi ani sint cei pe care-i traim noi acum. Desigur, ei au depasit virsta si acum realizeaza ce multe se puteau face si deci ce multe nu au facut. Cei mai frumosi ani... Stai 6 ore in liceu si arzi gazul de pomana, daca esti fraier sa stai la ore si sa dormi in banca plictisit sa tot corectezi profesorul venit cu 10 minute inainte de a se suna de intrare.

Daca ai ceva mai multa minte joci baschet sau ping-pong in curte cu alti smecheri sau bridge pe unde apuci si nu te goneste Nea Ion.Oameni inteligenti nu avem in liceu,fiindca nu exista nici un individ ce si-a dat corect demisia din functia de elev.Mai sint citiva pustani ce-si inchipuie ca exista leacuri impotriva plictiselii.Astfel apar pungile cu apa sau sana,petardele si numeroaselor propuneri de a da foc liceului.

Copilarii...Mai bine nu mai venim . Anii cei frumosi pierduti cu talent din obligatie si plictiseala in lipsa de altceva...

Toti suferim de plictiseala Nu numai micii infractori ce isi doresc cu tot dinadinsul CEVA care sa schimbe atmosfera de azil de batrini instalata imparateste in liceu.Chiar si venerabilii domni profesori se plang ca n-au chef de ore .Si prin urmare nu le mai fac.Daca s-a ajuns si aici...

Propunerea ar fi inghetarea anului scolar pina cind toti cetatenii prestigioasei cetati a cunoasterii isi vor reintra in forma . Fiinca pe cuvintul meu ca asa nu se mai poate!

Sau, daca vreti, s-ar putea muta populatia liceului undeva in mijlocul naturii pentru a descoperi acolo exuberanta pentru care sintem invidiati desi nu o avem, ori numai dorinta de viata .Chiar sub o forma foarte serioasa ce ar insemna sa ne treaca prin cap la un moment dat ca am putea invata o ora pe luna.

Prin urmare , propunem un referendum pe aceasta tema.Care este solutia impotriva acestui "Vax! Ce dracu' vreti sa fac in [redacted] asta de liceu?"

BIANCA POPP

INFO - ANCHETĂ

Continuînd seria de anchete legate de starea echipamentelor de tehnica de calcul din liceu, tot cu dl. prof. Homorodeanu Marcel, va informăm că la Independent I le6 a mai fost reparată o linie, funcţionînd astfel acum 10 posturi (din totalul de 16). Patru plăci pentru patru din cele şase linii nefuncţionale sînt IIRUC , la reparat. Defectul principal al calculatorului este faptul că întîrzie foarte mult sau nu compilează la un moment dat decît un program.

La Coral 4021 funcţionează 13 linii (din totalul de 16); abia în vacanţă sperăm să fie reparate şi celelalte trei linii. Deşi cu o zi înainte, luni, calculatorul a funcţionat normal (compilatorul Pascal nu recunoştea nici un cuvînt cheie, în ciuda reîncărcărilor repetate de pe bandă), astăzi calculatorul nu a avut nici o problemă. Surprinzător, nu ? Ar trebui studiată psihologia acestui minicalculator, pentru a ghici care sînt zilele lui bune ...

Tot astăzi a fost reparat şi al treilea Felix PC, care are o memorie de 640K; reamintim că mai funcţionează încă două FelixPC-uri şi un Robotron PC, iar încă nu există o sală specială pentru PC-uri, protejată corespunzător, pentru a permite astfel accesul organizat la aceste microcalculatoare.

Junior-ul tot nu funcţionează.

O ştire de ultimă oră: cele patru plăci care fuseseră date la reparat (pentru Independent), au fost primăte înapoi, în stare de funcţionare, şi astfel sînt disponibile 14 posturi (din 16) la Independent.

Nichitiu Codrin

ÎN ATENŢIA MEDICINIŞTILOR !

Începînd cu acest an, pentru proba de biologie se va introduce sistemul tip grilă, constînd în întrebări scurte cu mai multe variante de răspuns. În funcţie de tipul întrebării se alege un singur răspuns sau mai multe (aceasta se va specifica în enunţ). Mai există şi o clasă foarte interesantă de întrebări, care presupun atît cunoaşterea în amănunt a materiei, cît şi o gîndire logică. Întrebarea este formată din două enunţuri unite prin conjuncţia "deoarece". Variantele de răspuns sînt: A, dacă enunţul 1 este corect, enunţul 2 este corect şi sînt unite prin relaţia cauză-efect; B, dacă enunţul 1 este corect, enunţul 2 este corect, dar nu există relaţia cauză-efect; C, dacă enunţul 1 este corect şi enunţul 2 fals; D, dacă enunţul 1 este fals şi enunţul 2 corect; E, în cazul în care ambele enunţuri sînt false.

Logaritmul inimii mele, faptura ta paralelipipedică mi-a căzut secantă la inimă. De la prima noastră întîlnire, cînd terminalele ni s-au intersectat, iar cateta mea a atins tangenţial obrazul tău, am trasat o perpendiculară pe planul obrazului tău, scoţînd radacina ce mă chinuia de multă vreme.

Ai picioarele ca două axe ce se întîlnesc în punctul "0" de sprijin. Ipotenuza vieţii mele, vin să te cuprind între catete !

Abia aştept să rezolvăm ecuaţia dragostei noastre şi dacă îl prind pe "Y" îţi promit că îl arăt şi lui de-o să-i pară cheful să se mai bage unde nu-i fierbe problema.

Al tău X
cu toate ecuaţiile

P.S. Nu înţeleg de ce atunci cînd planul palmei mele se mişcă uniform decelerat pe direcţia normală către unul din ventrele spaţiului tău mioritic, am simţit că-mi cade un poliedru de plumb pe picior (am pantoful tău stîng care pe urmă s-a ciocnit plastic cu elipsoizii mei de rotaţie de mi-a căzut tensiunea la microprocesor) .

P.P. & B.I.

Apariţia clubului membrilor aspiranţi la Liga Studenţilor a fost însoţită de salve de tun. După agitaţia pe care au produs-o atunci, toţi se aşteptau la lucruri mari din partea lor. Realitatea este alta - în patru luni de existenţă, activitatea clubului este nulă. În acest spaţiu gol, fiecare trecător s-a simţit obligat să scrijelească oarece, astfel că programul de acţiuni a fost încărcat - într-un mod ce ţine de pură fictiune - cu lansări de pungi cu apă, petarde, fumigene şi alte corpuri explozive neidentificate.

Trecînd peste ideea stupidă de a pune orice faradelege săvîrşită în liceu pe seama acestei organizaţii, numai pentru că ea fiinţează, ne oprim la reacţia la fel de penibilă, şcolărească, de a ceda teren. Fie şi numai prin organizarea unei întruniri în afara liceului. Din moment ce elevii au dreptul de a se organiza, şi atît timp cît nu comit nimic ilegal, au implicit dreptul de a se întîlni în propriul liceu şi nu aiurea, ca nişte conspiratori. Cînd va fi priceput de toţi acest adevăr elementar ?!

Cît despre şedinţa de simbătă - rămîne doar o firavă încercare de dezmorţire. Permanent urmăriţi de un straniu sentiment al culpabilităţii - cine l-o fi insuflat ? - elevii nu pot face nimic fără să se raporteze la profesor. Ce va spune, cum va reacţiona, dacă va fi sau nu de acord. Apoi concepereа unor metode de apărare, în cazul unor violenţe verbale sau de altă natură din partea maturilor. Şi astfel, din prea multă prudenţă, aproape uita esenţialul - organizarea propriu-zisă a acţiunilor. Din acest motiv şedinţa, care s-ar fi putut încheia în 20 de minute, a durat două ore.

Problemele discutate erau de maximă importanţă pentru funcţionarea asociaţiei, dar nu primejduiau cu nimic vajnica ordine de lucruri din patrie (menţionăm explicit aceasta, pentru calmarea spiritelor agitate). S-au propus trei acţiuni: invitarea profesorului Giurascu în liceu, fixarea unor ore de consultaţii pentru membrii clubului la materiile care îi interesează şi stabilirea contactului cu alte licee. Au fost necesare două ore şi intervenţia preşedintelui Ligii pentru ca elevii să îşi dea seama ca de fapt sînt toţi de aceeaşi părere. Să aibă ei în continuare nevoie de un tutore ? Să rămînă în continuare incapabili să-şi organizeze un discurs, să îşi ordoneze ideile? Cine trebuia să îi înveţe să cuvinteze coerent şi nu a făcut-o ? De unde trebuiau să deprindă tehnica organizării ?

Toţi aşteaptă ca marile transformări din societatea noastră să fie înfăptuite de tineri. Dar nimeni nu se implică în formarea lor. Se vor descurca, fără îndoială, şi singuri. Dar nimeni nu va avea atunci dreptul să vină pentru a-şi impune autoritatea sau pentru a-şi afirma meritul.

V.

Celacu

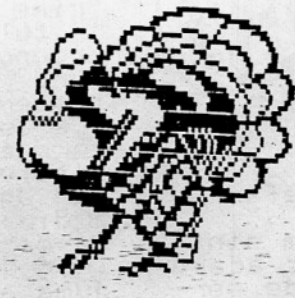
DESPRE TELEVIZIUNE

Petrec ceasuri foarte placute in fata televizorului. Nu sint de acord cu opinia, foarte raspindita in presa scrisa, ca televiziunea nu e buna. Nu inteleg cum poate sa fie proasta, in general, absolut, o emisiune care ne ofera dezbateri, dialogul cu oamenii din popor care nu stiu sa se exprime sau cu profesori sau politicieni care se fac cu greu intelesi, poezii corect sau splendid recitate,incendii, patinaj artistic pe gheata, razboaie, spectacole de opera cu Placido Domingo si Montserrat Caballe, spectacole cu public sustinute de Lola Flores si de familia ei, baschet, filme documentare despre arhitectura romanica sau despre vietuitoarele din strafundurile marii sau despre cultivarea orhideelor, ori despre decaderea imperiului austro-ungar sau despre ocuparea apartamentelor nelocuite sau despre dragostea dintre invalizi,piese de teatru interpretate de Lawrence Olivier si de altii, concerte dirijate de von Karajan, baschet, stirile zilei - mai mult sau mai putin manipulate, cum se intimpla tot timpul si peste tot in lume, concursuri, filme vechi, filme moderne, filme dragute, filme urite, filme spaniole, filme australiene, baschet,goluri inscrise in meciurile de fotbal, patinaj, reflectii religioase, baschet, rock, flamenco, povestiri pentru copii, patinaj artistic, dezbateri in Parlament, tenis, baschet, calatorii ale Papei, intreceri hipice...

Dupa cum e si firesc, fiecare dintre noi are preferintele si aversiunile sale. Pe mine nu prea ma intereseaza baschetul, iar patinajul artistic imi da mereu impresia ca l-am mai vazut - banuiesc ca altora li se intimpla la fel cu colindele, de pilda - si prin urmare am senzatia ca lucrurile cele mai proaste dintre cele care sint la televizor sint baschetul si patinajul. Dar de fapt aceasta nu este realitatea, ci o deformare a memoriei mele.

Politicienii si multi ziaristi cred ca televiziunea este un aparat pentru difuzarea sirilor si pregatirea alegerilor, in vreme ce pentru majoritatea oamenilor este un aparat de distractie, fara a parasi casa. Ceea ce li se intimpla ziaristilor si politicienilor este tot o deformare produsa de memorie. In ciuda celor spuse mai sus, nu vreau sa se inteleaga ca televiziunea ar fi buna, ci doar ca practic este imposibil ca, privita in ansamblu, ea sa fie considerata proasta.Trebuie sa tinem seama de gustul fiecaruia. Iar daca televiziunea din Spania este un monopol cu doar doua canale,nu ramine alta cale decit sa transmita din toate cite putin si pentru fiecare...

Fernando Fernan Gomez



THE WORLD IN THEIR EYES

If you look around, the only thing you can see is a WORLD FULL OF NOTHING. Our nature is destroyed by our technology, THE LANDSCAPE gets more and more disfigured. The producer do not think about their pollution of air, water and soil. They JUST CAN'T GET ENOUGH money. This pollution starts with the industrial revolution and goes on through the 20th century . It is allright to have a high standard of living, but we SHOULDN'T HAVE DONE THAT environmental pollution. It is clear that our politicians are not doing NOTHING,but they only change little conditions and solve small problems. The politicians forget that EVERYTHING COUNTS in our world of today.It is just A QUESTION OF TIME that our nature is bleed out totally. This is a very great problem in our world, but there is one important more, which concerns us as human beings. The isolation of men proceeds with every day A lot of people are just going to their daily work, eat and sleep, all without friends. They are not individuals, they are only PUPPETS in a big theatre.But perhpas there will be SOMEBODY, who will start a NEW LIFE for us.

DEPECHE MODE

LIBER...?

Tu spui ca esti liber
Nu știu dacă o crezi
Dar cel puțin o spui.
Libertatea nu e un spațiu
În care să faci cîțiva pași
Și nici măcar un pat
Pentru dormit în doi.

Tu spui că ești liber
Și n-ai nici cuvinte
Pentru că nu faci decît să repeți
Cu gura închisă
Ceea ce te frămîntă

Libertatea nu este o pîine
Odihnind pe masă
Nici un strop de bere
Sau ceva de fumat.
Libertatea înseamnă să
Să scrii ceea ce gîndești
Să strigi ceea ce urăști
Chiar dacă vei plăti cu ani de tortură
literele
Chiar dacă vei muri în spatele
gratiilor
În această mare singuratate.

Armando Valladores

Intre speranta si somaj

Am absolvit liceul anul trecut. Dupa o nereusita la examenul de admitere, m-am vazut in situatia de a-mi asigura existenta.Am inceput sa caut de lucru. Dupa o luna de citit anunturi in ziar, de intrebat cunostinte,am gasit un post de "fata la toate" intr-un bar. Program de 9-10 ore pe zi servit la mese, spalat vase, ajutor la gatit, etc. Dupa o saptamina patronul imi spune ca este nevoit sa concedieze o parte din personal si, fiind cea mai noua, am "prioritate". Imi incasez cei 625 de lei care mi se cuveneau si imi vad de drum. La "Forte de munca" mi se ofera un post la IPRS-Baneasa pentru lucru la microscop in sectia de montaj tranzistoare. Salariul : 2300 lei/luna. Munca de automat - aceeasi operatie repetata de mii de ori pe zi. Transport cu o cursa speciala, pe linia de centura. Zilnic,acelasi peisaj incurajator al suburbiilor, abia intrezarit prin geamurile murdare. Inauntru, oameni obositi, picotind sau repetind la infinit aceleasi cuvinte.Intr-o dimineata am refuzat sa ma mai trezesc la infioratoarea ora 5 si m-am vazut pentru a doua oara concediata. Chiar in acea zi am primit vizita unui prieten care lucra la ziarul "Azi". Mi-a laudat conditiile de acolo - lucru trei zile pe saptamina, numai dupa amiaza, transport cu masina presei, salariu mai mare decit al unui muncitor incepator. Printr-o minune, probabil, peste trei zile lucram la ziar - corector Atmosfera era placuta,intelectuala,as putea zice. Munca insa era istovitoare - de citit si corectat greseli care nu-mi apartineau... Uneori ramineam pina noaptea tirziu ca sa sfirsesc. In jurul meu pluteau soapte si "parabole". Am aflat cu uimire ca unii dintre colegii mei erau fosti securisti. Poate mai sint si acum, cine poate sti ? Eu nu, fiindca dupa doua saptamini inca nu primisem nici un ban, asa ca mi-am dat demisia.

De Revelion vintul imi vijiia prin buzunare. Am facut un bilant - nu era nevoie sa calculez prea mult. De la absolvirea liceului cistigasem prin munca cinstita 2925 lei.

Prin intermediul meditatoarei la matematica - am avut si eu una, ca toata lumea, de altfel - directoare la o scoala primara,si datorita carnetului de membru al unui club sportiv, am obtinut un post de profesoara de sport.Aceastra a fost in urma cu doua luni.De atunci nu s-a mai schimbat nimic in existenta mea. Si sper sa nu maresc procentul somerilor prea curind.

Mihaela S.

BOSSUL SI BAROSUL

- Acasa la Marele Sef -

Nu stiu altii cum sint, dar eu, cind ma duc acasa la Boss in interes de serviciu si ma gindesc cite din articole vor dispare din numarul in pregatire, regret ca nu am un pistol la mine. Ce sa-i faci, asa e activitatea la Bitul liber - un sir lung de lipsuri si renuntari...

***

Am sunat la usa si o persoana demna de incredere mi-a spus ca il gasesc pe Boss in camera lui. In ciuda asigurarilor primite, am avut un moment de ezitare - nu parea sa fie cineva acolo. Tinind insa cont de faptul ca Bossul nu frecventeaza cercuri oculte si nu practica Yoga, am izgonit ideea ca s-ar fi putut volatiliza si am inceput sa il caut: pe dulap, in dulap, sub masa, sub pat. Nimic !

In pat nu se distinge vreo forma, dar imi amintesc ca supla silueta a Bossului ar putea fi usor disimulata sub patura, asa ca o ridic brusc. Intr-adevar, se zareste ceva, dar nu chiar ce ma asteptam eu sa fie. Cred ca e mai bine sa incep de la celalalt capat. De sub perne se ivesc un nas si o pleoapa. Se aude un sunet - mmmbrrgllltnk - in traducere: "cine esti si ce vrei ?". Dau pernele la o parte ca sa gasesc o ureche si urlu in ea: "BITUL LIBEEER !!!". Pernele cad la loc si nasul dispare. Fac inca o incercare: "Boss, v-am adus un tort, cu frisca!". O miscare imperceptibila, si nasul apare din nou, insotit de un ochi deschis sub un unghi de 0 15'. Traducem: "unde e?". Apoi, istovit de discurs, Bossul adoarme instantaneu. Ma straduiesc sa ghicesc cauza epuizarii sale psihomotorii. Un roi de muste tete localizat in zona Capitalei? Un pumn prietenesc in plina figura? Un accident vascular la vederea notei de plata la lumina ? Viol ? Heroina ? Indigestie ? Mda, asta trebuie sa fie...

Caut disperat in jur. Pe masa, un baros. Cui pe cui se scoate, dar in cazul de fata nu cred ca as rezolva mare lucru... Ceva mai incolo, un lighean cu apa. Il insfac si il rastorn in zona in care probabilitatea de a se afla trupul Bossului e maxima. Efectul e fulgerator. Pentru prima data, aud cuvinte romanesti - "cine esti si ce vrei ?". "Bitul liber, am venit pentru numarul urmator", raspund ca si cum atunci intrasem pe usa.

Ce se spunea despre seful care isi pastreaza proprietatile indiferent de starea de agregare ? Vine primul ordin: "Aduna-mi hainele si da-mi-le!" Ca sa le culeg in ordine, fac doua ture si jumatate prin camera. "Uitate pe fereastra!" Pare-se ca-si revine...

In cele din urma, impachetat in haine, Bossul mi se infatiseaza la verticala. Dumnezeule! Daca toate blestemele redactorilor l-ar fi ajuns in aceeasi clipa, nu ar fi putut arata mai rau! Ma priveste cu o fata lunga, lunga. Regret ca nu e aici si fotoreporterul, sa-i imortalizeze figura. Imi imaginez niste comentarii la imagine: "Proprietar in pragul falimentului", "Delicvent covincit de povara crimei sale", "Produsul unei vieti desfrinate", "Tuberculoza face ravagii", "Cuplul fidel la adapost de SIDA", "Asa nu!".

Inca un ordin, ceva mai rastit: "Sa vad articolele!". Speram sa nu mai ajunga pina aici...

***

Cind ies, trei sferturi din viitoarea revista zac in cosul de gunoi. Barosul e tot pe masa. De ce nu l-am folosit cind trebuia ?

Dati-mi un pistol !!!

REPORTER

P.S. Marturisiri complete despre afacerile scandaloase ale Bossului i-au fost smulse acestuia in stare de hipnoza. Le vom face publice intr-un numar viitor.

Redactia si administratia: str. Arh. Ion Mincu nr.10, tel 18.46.70
Articolele pot fi aduse la sediul redactiei, in fiecare joi.

LITTLE MUSIC BOX

Formatia compusa din Doro esch (vocal), Rudi Graf, Peter rugeti (guitars), Frank Rittel bass) si Micha Enrich (drums) aparut in octombrie 1982 intind pentru inceput in conerte date in zona Ruhr, reuind astfel sa recruteze nenuarati adepti infocati printre omerii debusolati.

In 1984 a aparut primul lbum "Burning the witches" Mausoleum Records), iar cei inci tineri au fost clasati ai aproape de ACCEPT decit de CORPIONS (cei doi poli opusi l rock-ului teuton). Dar cine oate compara obiectiv ceva cu otul si cu totul original?

Muzica celor de la WARLOCK eprezinta esenta heavy-metalului actual, o sinteza acida i puternica a tot ceea ce a parut pina acum, cei doi uitaristi realizind adevarate apodopere artistice care creaza momente de o apasatoare tensionata atmosfera lamiata. Primul album a insemnat esirea din anonimat a grupului, impunindu-i totodata o personalitate incontestabila si oferindu-i un locde frunte in clasamentul formatiilor de heavy-metal germane.

Dupa aparitia acestui album au fost luati sub aripa ocrotitoare a casei Phonogram sub a carei obladuire au scos albumul "Hellbound"- 1985, situat pe locul intii in referendumul revistei Metal Hammer

Ascultind acest L.P. intelegem pasiunea metalistilor pentru WARLOCK si blonda sa solista.

Discografie:
1984-Burning the witches
1985-Hellbound
1986-True as steel
1987-Triumph and agony
1989-Force majeure
(Doro & WARLOCK)

Dimy&The KID (of Rock'n'Roll)